

ولي العهد الأمين يبحث مع ريجان  
صنقة الطائرات والتطورات الخليجية والاشفاضة

الخارجية - السيد سموعه محمد الصميم، سفير دولة الكويت لدى الولايات المتحدة - السيد ناصر الصايغ، مدير عام مكتب سمو ولي العهد والأمير وزير مجلس الوزراء السيد عبداللطيف عبدالرحمن البرح، معاون رئيس الزكائن العامة للجيش - السيد جابر الخالد الصباح، الوكيل المساعد بوزارة الدفاع - السيد عبدالعزیز اساعيل جمعة، الوكيل المساعد بالدبلوماسية العربي - السيد توفيق عبدالكريم الناصر، مدير الادارة الاميركية بوزارة الخارجية - السيد عبدالعزیز عبداللطيف الخالد، كما يرافق سموه وزير مجلس ادارة المدير العام لوكالة الانباء الكويتية ورئيس جمعية الصحفيين الكويتية ورؤساء تحرير الصحف اليومية.

القنابل الحارقة انتقلت للقدس الغربية  
شامير: الوضع خطير ونخوض حرب بقاء

كلمة الرأي العام

لبنان والمنظمة:  
المسموح .. والممنوع

قلنا، ونكرر أن ما يحدث في لبنان هذه الأيام على الصعيد الفلسطيني يدخل ضمن حسابات الأبعاد الإسرائيلية للأوضاع اللبنانية الداخلية، والبعض الآخر لها علاقة بما يجري ويدور داخل الأراضي المحتلة أو على حدودها وأطرافها.

والقضية باختصار أن الوجود الفلسطيني في لبنان، لم يعد مقبولة سواء على المستوى السياسي أو العسكري، لأن ثمة استحقاقات إقليمية ودولية تستوجب الكاشفة والصراحة، ويجري تنفيذها بهدوء، ووفق حسابات باردة تكاد لا تتغير.

لبنان اليوم يواجه ظروفًا، يعرف الفلسطينيون وغيرهم، أنها قد تكون مقبلة لأشياء أوسع وأكبر. وفي لبنان تحضرات للانتخابات رئاسية، والوصول إلى قمة رئاسة ليست سهلة، والطريق إلى القصر الجمهوري متعرجة، وغير سالكة في بعض النقاط وسالكة وأمنة عند نقاط أخرى، ولكن الخطر موجود واحتمالات التفجير واردة وفي أي وقت.

وفي مدن الضفة والقطاع انتفاضة يحاولون فضالها  
وحثها، مرة بالجنود والقمع المباشر، وأخرى بالحيطة  
الدبلوماسية والجولات الموكمة، والواقع أن الانتفاضة لم  
تأت قطردا على الوحشية الاسرائيلية، بقدر ما جاءت ردًا  
على الاسلوب العقيم الذي عاجلته به الدول العربية قضية  
الاحتلال عبر السنوات العشرين الماضية.

والقاسم المشترك في القضيتين اللبنانية والفلسطينية هي  
منظمة التحرير التي تبقى الخيط الاساسي المحرك  
للحداث في المنطقة.

فقد استطاعت المنظمة أن تؤدي دورها السياسي على  
المحور الدولي بكفاءة مشهودة، وعندما ارادت أن تؤدي  
دورها العسكري، اصطدمت ببغداد، وأدركت الحدود بين  
المسحوق والمنعوق، ولهذا لم يكن أمامها غير التخصن  
بمخاض المقاومة، وبمخاض الجهاد، إلى أن...

يتمسك الطرفان، ومن بينهم، هيئات من القوى في سجن الظروف وتعتبر التوازنات والمعادلات. واليوم يجري دفع المنظمة خارج الخيمياء... إلى حيث يمكن الضغط والتحكم بل طرق المؤدية شمالاً إلى بيروت وجنوباً إلى المنطقة الحدودية مع فلسطين المحتلة. فالمرور داخل الخيمياء ليست هي النهاية، بل هي البداية أو الدخول نحو لبنان بلا ميليشيات ولا مسلحين. وربما كان دفع منظمة التحرير، أو الوجود الفلسطيني المسلح إلى ما بعد صيدا أحد استحقاقات مرحلة الحل السياسي لازمة الصراع العربي الإسرائيلي والتي، الوحيد المطروح أو المقبول عربياً وأوروبياً، هو الانتفاضة وما قد يتفرع عنها من امتدادات على الصعيد الجغرافيا السياسية

والعسكرية.

فقد ظهر واضحاً من قمة الجزائر أن النقطة الوحيدة على جدول الأعمال كانت الانتفاضة ودعمها مالياً وأعلامياً، أما النقاط الأخرى التي ترمع برعب لبنان وغير لبنان، فقد تم تجنبها بفضل قوى خفية، أو نتيجة تقاعسات مسبقة.

من هنا يمكن القول، أن إخراج منظمة التحرير من لبنان يدخل ضمن استحقاقات المرحلة، والفشل العربي في حل الأزمة اللبنانية يتسبب على القضية الفلسطينية وعلى المنظمة ذاتها. وقد قلنا أكثر من مرة، أن التقاهم الأرضي الفلسطيني يبقى حجر الزاوية في الجهد السياسي البديل نحو إحياء التسوية المرتقبة عبر المؤتمر الدولي، وطالما أن الحل العسكري لم يعد متاحاً، في ظل الظروف الراهنة على الأقل، فانه من الأفضل أن نتجه المنظمة نحو الزون، كي تبقى قريبة من الانتفاضة أولاً، وقريبة من مطاوعة المفاوضات السياسية، تسع صوتها وتحاول أن تؤثر في حركة دوراتها على الأقل.

«الرأي العام»

[illegible]

کتابخانه اسلامی













## أسرة مجلة الكويت تكرم عواطف المغربي



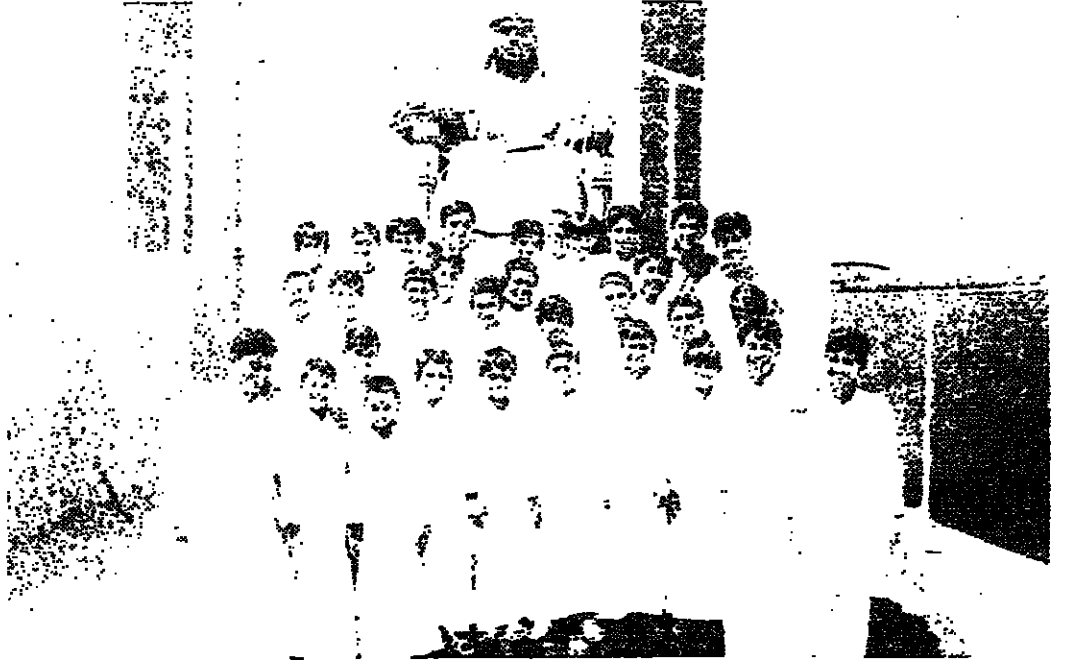
● عواطف المغربي المحتفى بها ● يوسف شهاب يقدم هدية تذكارية للمحتفى بها

أقامت أسرة مجلة الكويت التي تصدرها وزارة الإعلام حفلا تكريميا على شرف الزميلة عواطف المغربي نائبة رئيس تحرير مجلة الكويت وذلك في فندق شيراتون بمناسبة تقاعدها عن العمل في وزارة الإعلام حضر الحفل مدير المجلة الزميل يوسف شهاب وعدد من الزملاء والزميلات في المجلة والصحف الزميلة حيث تقدم المحتفى بها بمزيد من التفوق والنجاح في حياتها الجديدة.



● تتوسط زملاها في صورة تذكارية

## أعضاء نادي جليب الشيوخ الصيفي في زيارة للدار



● لحظة تذكارية أمام تمثال الأمير الراحل عبدالله السالم الصباح



● الزميل هادي حسن من المحليات يشرح للطلبة طبيعة عمل الصحفي

قام أعضاء نادي جليب الشيوخ الصيفي بزيارة إلى دار الرأي العام حيث تعرفوا على طبيعة العمل الصحفي وتناولوا في الأقسام المختلفة للدار مثل الكمبيوتر، التصحيح، التحرير، المطبعة واستمعوا إلى شرح الزملاء كل في قسمه.



● وفي قسم التصحيح

## دورة توعية لفتيات النادي العلمي

ضمن خطة التوعية الأمنية والمروية التي تقوم بها إدارة العلاقات العامة بالوزارة بين مختلف قطاعات المجتمع تقيم الإدارة في الفترة من ٧/٢ حتى ٨٨/٩/١١ دورة تدريبية تثقيفية لفتيات النادي العلمي تتناول أساسيات العلوم الشرطية من رتب عسكرية وبدرجات شرطة بالإضافة إلى المعلومات المروية وفوائد حزام الأمان وبعض المعلومات المتعلقة بالأمن والمرو.

## مسابقة في التوعية الإسلامية

ضمن الخطة الصيفية لنشاط حداث الأطفال وتحت إشراف قسم البرامج والأنشطة أقيمت مسابقة في التوعية الإسلامية لمضات حداث الأطفال التابعة لإدارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وذلك على صالة المسابقات بقسم البرامج والأنشطة.

عمل وأنشطة هذه الإدارات.

## لونا الرئيس

## السفر متعة وفائدة والاناقة بساطة ون!!



● لونا الرئيس

التياب والتجميل . لونا الرئيس، تضمن حرية لونا الرئيس، تضمن حرية العمل والرأي والتصرف في المجتمع شرط الحفاظ على أوتنتها وشرعتها وتقاليد مجتمعتها .

العالمية مع أنها أصبحت غير قادرة على إرضاء رغباتها في اقتناء الملابس الحديثة التمام . لذلك تمكنت من التأقلم في الأجواء المصطنعة وتابعت ظهورها اللانيق مع البساطة في

## بيروت الرأي العام:

تنصح لونا الرئيس كل شاب بالسفر الى الخارج من أجل التعرف على العالم والاطلاع على كل جديد واكتساب الخبرات والمعارف واستثمار ذلك كله لصالح الوطن . وتقول لونا أنها سافرت أكثر من مرة خارج لبنان وذلك اتباعاً لهوايتها في السياحة والسفر وفي الاستفادة من تجارب الآخرين واستطلاع عاداتهم وتقاليدهم وفنونهم .

لونا الرئيس تعمل اختصاصية في التجميل لذلك تؤكد أن الفتاة اللبنانية حريصة على مظهرها وأناقته . وهذا جعلها تصل إلى مرتبة عالية في هذا المجال .

وتضيف قائلة: الفتاة اللبنانية نجحت أيضاً كأم تربي الأجيال وتحافظ على الكيان الأسري .

وجت كموظفة وعاملة وهي الفتاة العربية الوحيدة التي تخوض مباريات الجمال وتمثل بلادها في الخارج . وتؤكد لونا الرئيس أن الوضع الاقتصادي المتردي في لبنان، لم يمنع المرأة اللبنانية من الاستمرار في حمل لواء الأناقة

## اللقاء الثقافي الأول بين مراكز الشباب



● جانب من المسابقة

في إطار الخطة العامة لمراكز الشباب أقيمت مسابقة ثقافية بين المجموعة (أ) من مراكز الشباب والذي أقيم على صالة مركز شباب الدعية واشترك فيها مراكز شباب القادسيه وفيلكا والجوهراء والفجاء . وقد كان التنافس طيباً بين أعضاء هذه المراكز والذي أن دل على شيء إنما يدل على الأقبال الشديد في مجال

عزيزي المواطن... الشواطيء أفضل الأماكن التي يرتادها الناس في الصيف والمحافظة عليها تديم لها حيويتها .

● مجلس حماية البيئة



● ماجد المولي والسيدة عقيلته (صباح) احتفلا بعمد قران كريمتهما الحسنة (رائية) على السيد ابراهيم الحفار وشارك في الحفل كبير البهجة عند كبير من اهل المرومين والاسر الصديقة، مبروك



● احتفال بالاسكندرية بزفاف شاهين سيد شاهين على الأنة نصره عبد الواحد وسط فرحة الأهل والاصدقاء الف مبروك.



● اقام الدكتور اسماعيل صالح حفلا سحيا في كبرى فنادق القاهرة بمناسبة زفافه على الأنة «هنا» كريمة كبرى الاسر المصرية . وقد حضر الحفل لطف من الأقارب والاصدقاء، وفور عودتهما للكويت شاركتهما اصدقاء فرحتهما الكبرى... تهانينا وبإهداء والبركات.



● عباس الرخيص احتفل بعيد ميلاد ابنته الجميلة وسط فرحة الأهل والاصدقاء مبروك.



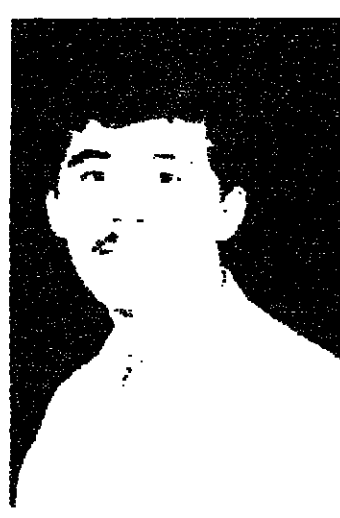
● مها محمد سامي مازالت تتلقى التهاني من الأهل والاصدقاء بمناسبة نجاحها بتفوق في الثانوية العامة بالقسم الأدبي، ألف مبروك وعقبال شهادة الدكتوراه.



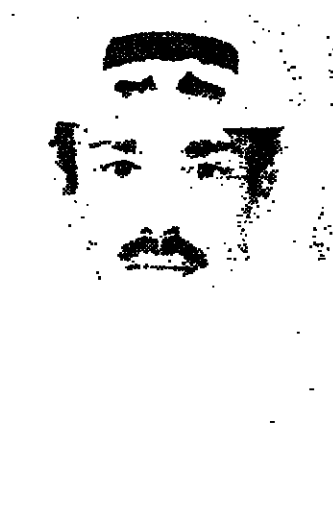
● أمال احمد السيد اقامت حفلا بهيجا دعت اليه زميلاتها وصديقاتها بمناسبة نجاحها بتفوق في الثانوية العامة، ألف مبروك وعقبال الشهادة الكبرية.



● ندين نبيل المعاني قررت قضاء اجازتها الصيفية بين الأهل والاصدقاء في مرافق المشروعات السياحية والمتنزهات المحلية.



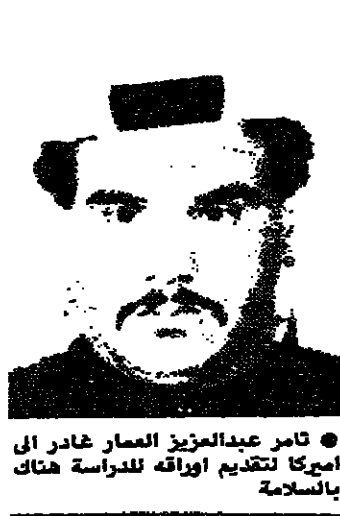
● ناجي محمود نزال يقادر البلاد متوجها الى الهند وذلك لتكملة مشواره الدراسي في كلية التجارة بالسلمة.



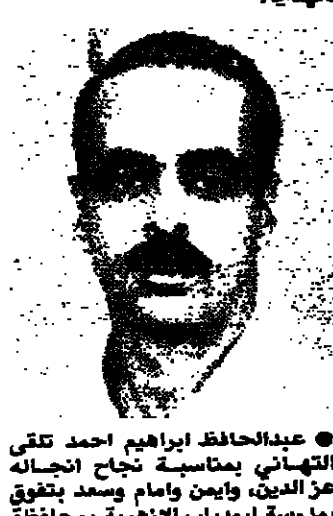
● عبدالرحمن عبدالعزيز الميس الموقف في مركز الشامية الصحي غادر أرض الوطن بصحة العائنة إلى استنبول وقد وعد الاصدقاء بالهدايا.



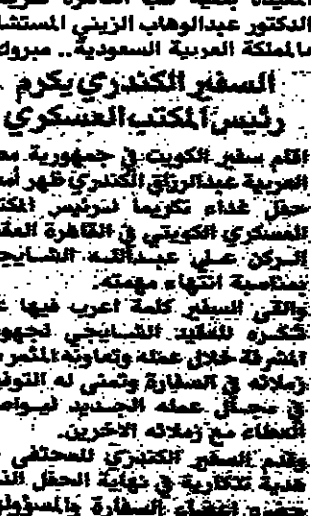
● فوزي الكمي تلقى التهاني بمناسبة خروجه شقيقه المهندس عبدالحميد حافظ الكمي بالسعودية على الأنة كريمة طيب القاهرة كريمة الدكتور عبدالوهاب الزيني المستشار بالملكة العربية السعودية.. مبروك.



● تامر عبدالعزيز العمار غادر الى امريكا لتقديم أوراقه للدراسة هناك بالسلمة



● عبدالحافظ ابراهيم احمد تلقى التهاني بمناسبة نجاح انجابه عز الدين، وايمام وسعد بتفوق بمدرسة ابودياب الأزهرية بمحافظة الكويتون المنبأون بالقاهرة.



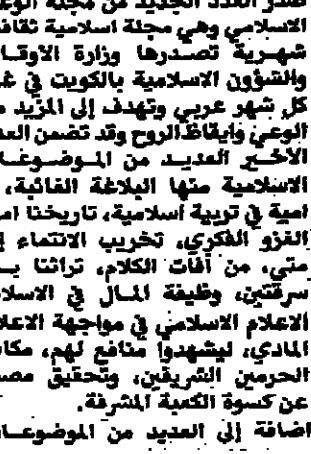
● اقام الدكتور اسماعيل صالح حفلا سحيا في كبرى فنادق القاهرة بمناسبة زفافه على الأنة «هنا» كريمة كبرى الاسر المصرية . وقد حضر الحفل لطف من الأقارب والاصدقاء، وفور عودتهما للكويت شاركتهما اصدقاء فرحتهما الكبرى... تهانينا وبإهداء والبركات.



● احتفلت الطفلة سامينا ارشاد برفين باطفاة الشمة الاول من عمرها اللد وسط فرحة الأهل والاصدقاء الصغار، ألف مبروك.



● غلام احمد الآخر الاحرى والابواب النابتة والفتاوى ومائدة القاريه وبقر ذلك.



● غلام احمد الآخر الاحرى والابواب النابتة والفتاوى ومائدة القاريه وبقر ذلك.

## عدد جديد من مجلة الوعي الإسلامي

صدر العدد الجديد من مجلة الوعي الإسلامي وهي مجلة اسلامية ثقافية شهرية تصدرها وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية بالكويت في غرة كل شهر عربي وتهدف إلى المزيد من الوعي وإيقاظ الروح وقد تضمن العدد الأخير العديد من الموضوعات الاسلامية منها الصلاة الفاتحة، الامية في تربية أسلامية، تاريخنا امام الغزو الفكري، تخريب الانتماء إلى متى، من أقات الكلام، تراثنا بين سركين، وظيفة المال في الاسلام، الاعلام الاسلامي في مواجهة الاعلام المادي، لوشهدوا ملائع لهم، مكانة الحرمين الشريفين، وتحليل مصور عن كسوة الكعبة المشرفة، إضافة إلى العديد من الموضوعات







«واذن في الناس بالحج»

[illegible]

ينبغي أن نعلم أن تأدية فريضة الحج أن يهبط نفسه لشرح الضحية الرأسية، وتذليل السجدة الألفية، فإذا لم يهبط ياربك يستحب أن لا يهبط ركعتين، وعند وصولك إلى الحلي استند لأحرامك وأجلس على السجدة الأولى، وألق نفسك سائس الأحرام، وتطهير قبل البدء بالأحرام لا بد من غاشية لله تعالى كما ذكرنا، وكنت: إلهي رسول الله قبل أن تطهر أحرامه لي، ورحم، ورحله قبل أن يطهر ألبيت. وانك ركعتين، وعلى الترتيب أن تنس المساس الذاتية لا تترك أن يهبط يديها إلى الوجه والخصا، وأتم ما كان فعل علي، وإن كنت تريد الحج فقط فقل: «إلهي أليك بالحج، والعمرة معي، وإني ألتك تريد الحج والعمرة معاً» «إلهي أليك بالحج، والعمرة معاً» وتسمى: «إلهي أليك بالعمرة» وتسمى متشابهة، ومع ذلك أنت في التلبية بقدر استطاعتك وحكما «إلهي أليك أليك لا شريك لك إلهي، الحمد والمنة لك، وأللي، لا شريك» ويستحب جرد يديها، قبل أن يقرأ رسول الله: «جاءني جبريل فقال: رمل أصحابك بقدر أصواتهم بالتلبية أنها من صفات الحج» وعند وصولك إلى المسجد الحرام ادخل من باب السلام إذا تيسر لك، وأدخل من أي باب وأوقف نفسك على أوضاع الحجر الحرام، فإذ طوافك بتكبير حول الأسود، فإن لم تستطع فاستمع منك أو بعضا أو بالإشارة إلى يأس الله والله إلهي علي أن تكون طاهرا ماضيا، ويجوز لك الطواف أكثرا إذا كنت لا تستطيع الطواف ماضيا، وأدع الله بما شئت اتقاء الطواف، ثم أقبل إلى مقام أبراهيم صل ركعتين قبل أن تعالج

**ذكر من**

قال الله جل ثناؤه: ﴿إِنْ عُدَّةَ كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ الْوَعَالِمْ فَلَا تَظْلَمُوا فِيهِمْ أَدْفَ يَقَاتُونَكُمْ كَافَّةً وَعَلِمُوا أَنَّ

**السلامة في**

لذا فقد جاء هذا الصلح ليقته قيوده  
ويعلن استقلالها على العالم أجمع  
فكان يعتبر يحق فتحها اعلاميا واراد  
وعظيما...  
وكان من اهم شروط الصلح : اعلان  
الهدنة بين المسلمين والصليبيين لمدة  
عشر سنوات ، يامن فيها الناس ، ويكفون  
عن مكرهات و... ورضي الله... من

**الرفقة**

صلاح احمد

مع رسول الله ﷺ، جمع من المعتمرين  
الذين لم يشهدوا الحديبية.

**مرحلة ما قبل الحديدية مرحلة اعلامية محصورة في الزمان والمكان..**

**وقيل: خمسة عشر يوما.. حتى  
جهدهم الحصار، وقذف الله تعالى في**

رسول الله ﷺ: «من حج فلم يرفث ولم  
يفسق رجع من ذنوبه كيوم ولدته  
أمه».

الطواف ماشياً، وادع الله بما شئت  
 أثناء الطواف، ثم أتجه إلى مقام  
 إبراهيم وصل ركعتين نقول الله تعالى:









## لساد الكسذب

أقرب الناس إلى قلوب الفرس، أولئك الذين يعتمدون الصدق في أحاديثهم ومعاملاتهم.

الصدق في القول والفعل أكثر الفاضل اعادة للانسان والمجتمع الصدق شجاعة، بالنفس قلما تضاهيها شجاعة أخرى.

الصادق هو الانسان المتصالح مع نفسه وأهله ومعارفه ووطنه وكل من يتصرف عليه من البشر.

قول الحقيقة من مزايا الأمم الاصيله التي تربت على اصالة البيت مما يحتويه من أب وأم عظيمين.

نفسية الكاتب كوجه الذي ينظر بمرآة موجة، لحظة يرى وجهه مستطيلا ولحظة يرى وجهه مستديرا وأخرى موجا وثانية مستقيما الخ... جوهر المخلوقات البشرية صادق لماذا يشوهه بالمرآة المموجة؟

المساوية كثيرة، والحسنات كثيرة وجميعها امام ارادتنا وعقلنا ولنا ملء الحرية في اختيارنا لكن ما الذي يفرقنا عن شرائع الحيوان الغريزية ان اخترنا المسالك المتنوية التي تؤدي غريتنا ولا تنفكنا حتى يقرقر استمالتها.

رحيل الكذب قصير كما يقول المثل النامي والاعتماد بالصدق خير معاون لنا في حياتنا سواء في المكتب، في البيت، في الشارع، بالمدرسة، بالسهرة، بالقضايا الوطنية... بكل شيء.

لا أحد يريدك لتقول الصدق الا نفسك، الصدق تدوب متواصل للنفس وطريقه صعبة في ايماننا لكن ما هينا ان حشد الجميع انفسهم وكنا متصالحين مع انفسنا ومجتمعنا.

ليراجع واحدا نفسه ويقيم حسابات الروح والخسارة من كذبه صنفها ليعرف ان الكذب عليه صاحب شخصية قوية وصاحب حق اعتدي على حقه بالمعرفة وأن «الكاذب» شخصية ضعيفة لا يحق لها الوقوف على قدميها لكونها اعتصمت الوقوف على قدمي اللادخل والرجين.

كل ما بالحياة خارج نطاق العقل يخيفني وكل ما هو خارج نطاق الحوار مخيف لي أيضا باستثناء الكذاب لانه جبان من صنع يديه وسامحوته.

ناصر الناصر



## «سهرانة»

سهرانة ليل البارحة يا هواي  
سهرانة فكر فيك يا الحبيب  
مساهرات النجوم عنك يا غنائي  
بهدك يا الدنيا صار على صعب  
ياضوى العين طاح حقي بدنياي  
طاح حقي ولا قام يا لصحب  
محد حاس بجرحي وعنائي  
محد حاس بالاذباب يا بالقلب الرحيب  
محد حاس بالشروق والحب يا حلي  
حيك خل شعري راسي يشيب  
اقرب تمال امشي وبياي  
اقرب ترى القلب بعدك عطيب  
اقرب يا نجمة مضوية بسماي  
اقرب امشي قلبي فيك يخيب  
اقرب لا تقطع انت لي هوى وبياي  
اقرب يا شمس اللي ما تنفب

سمية بنت الواحة

## اذكريني

الكريني... كلما اشرقت الشمس  
لا خيوطها بشمرك تذكرني  
الكريني... كلما شربت الماء  
وتذكرني اني غريق بسموعي  
الكريني... كلما مر بك النسيم  
وتذكرني اني غليل يشفني  
الكريني... كلما تذكرني باني الليل  
يشفني  
الكريني... كلما تذكرني باني الشوق  
بيكني  
الكريني... كلما تذكرني باني استماتك  
تحييني  
الكريني... كلما سرت في الطريق  
وتذكرني باني طريقي مسدود فاعذريني  
الكريني... كلما سمعت رنين الهاتف  
وتذكرني باني الطالب فلا تلوميني

محمود اليوسف

## المرأة بين الكراهية والحب

شتان ان تجتمع صفتان عند شخص معين او شيء ما لكن هذا الشذوذ في السلوك اجتمع لدى المرأة فلماذا نسمع او نقول بان المرأة مخلوق ضعيف ولكن الحياة اليومية تثبت عكس ما نقول او نسمع - المرأة اثبتت على مدى العصور القديمة وما زالت تثبت بانها الوحيدة التي تستطيع ان تجمع بين الكره والحب في قلب واحد فهي عندما تحب فانها تنوي في نفسها شيء ما . لا أحد يستطيع ان يعلمه والغربة عند المرأة قاتلة فهي من جانبها تفرار على من تحب ومن ناحية أخرى فهي تخطط لتدمير جميع من حولها بما فيهم زوجها .. ان المرأة من قوة الحيلة والمكر ما يمكنها من السيطرة على الرجل وقتله حيثما تشاء والرجل كان وما زال الانسان القوي الجسم ولكن مع الانسلاخ فاعلمهم تقتصر قوته على جسمه اما عقله فتراه مسير من قبل امرأة ما . الرجل بضخامة جسمه وقوته تسير عليه عواطف المرأة وتسهره وكأنه طفل دنيء . فتصبح لك ايها الرجل ان تسلم عواطفك الرجسلا ان تسلم عواطفك باساحيسا على امرأة لا تتق بها امرأة ترى في عينها حب كبير فهذا الحب ربما يتقلب الى اعصار يدمرها ويترن من حولها . المرأة من صغرها مضطهدة فتحاول ان تبتد تقيم شخصيتها من خلال بيت الزوجية فحذار ايها الرجل ان تسلم لها مفاتيح قلاعك . فالرجل يجب ان يكون رجلا وعبد سقوط اول قلعته من قلاعك فتوقع الهزيمة لانها اكيدة .

محمد عاشور عجيل

المحرر: الكلمة الحرة تفتح النقاش في هذا الموضوع ونحن بانتظار ردود القراء والمقارنات.

## بافرة الأمانى

ياخرتي كانت مملوءة  
بأمانى الدهر  
غرقت ياخرتي بما فيها  
في قاع البحر  
فدرفت نموي بمرارة  
من هذا الكهر  
سارتك امري للمولى  
قلبي الامر  
فانا سكران من جرحي  
ليس من الخمر  
قاتلتي قلبي لا يرحم  
جلود صخر  
تركنتي غريق الاحزان  
ورست على البر  
او تمد لي يدها يوما  
ام تتركني لغرق في البحر  
قاتلتي  
ولو كنت وقتلا  
ان يعينني  
بعدك امر

كلمات: الاوضحاني

## «ولاء»

ليت العشق كتاب املاء .. ليت العشق ماء اشربه الا ان العشق ويا .. اذا اصاب المرء فهو يعذبه .. الحب جميل وهو مطلوب من الجميع .. على الاب ان يحب زوجته ومن اولاده على الاخ ان يحب اخيه، على الموظف ان يحب عمله .. على المواطن ان يحب ارضه .. على الانسان ان يحب مبادئه الاسلام ويطيعها على الانسان ان يحب كل شيء حتى الموت لان الموت فيه حياة لانسان آخر ...

محمد عاشور عجيل

## «آلام المجر»

هجرتني فتركتني للمساء  
فلم يبق لي غير اليكاه  
هجرتني، فتركتني اجول في السماء  
عبر افكاري صارخة في نداء  
حتى امست ذات مساء!!!  
وبين ايام الشتاء!!!  
على فراش المهاد!!!  
وبين نوح النساء!!!  
فهرت منها النهاية ...  
نهاية الاحياء  
عبدالرحمن الديراوي



## ليلة الحرب

ليلة الحرب ما بعدها حرب .. تشغل الارض بالنيران .. ويبد القتلى في كل مكان .. وتم الغوص في أرجاء الأرض .. ويصبح قتلى البشري أكثر من قتل القطط على الطرق .. فيها يا خير نازع الشريقاته، وابدوه في زاوية لا يتطرق لها أحد ... فيها يا مجاهد .. املا المكان من جثث الأعداء .. وداغ عن وطنك السليب بكل استسبال ..

... وفيها ابدأ الحرب من جديد .. من مشرق الصباح حتى المغرب واجمل النصر حليق في الحرب وتوكل على الله .. حتى يجيء الغد القريب ... ويوم الخير على الجميع ان شاء الله .

## عابر «بعنوان الانتفاضة»

الانتفاضة .. انتفاضة الشعب الفلسطيني، وما أدراك بالانتفاضة .. انه شعبا قوي بكل المعاني والكلمات، يوحدته .. بصفه الموحد .. يجوده الاقواء اليواصل . فهو المحرك الأول للشعب الفلسطيني، بل وللشعب العربي بأكملها .. فهو الذي ينفذ اجراسه ابتداء للجهاد والمعرفة، ضد اليهود الخونة والاستعمار -الظالم، الذي جاس ديارنا وعبرها بلا استحياء ولا عناء، وقتلوا فيها وشرذوا منها العديد من الابرياء، الصغار منهم والكبار، منها هو الشعب الفلسطيني يجنده الصغار، واداته القوية منهم الاطفال والشباب والشيوخ يستجمعون طاقاتهم وقوتهم ويستمدون للانتفاضة ليعيدوا لهذا الشعب المشرق دولته ويعملوا دولة مستقلة بذاتها يجمعهم بيت واحد تحت سقف واحد متحدين مترابطين لا يفرهم من خذلهم ولا يخذلهم طغيان جيروت سلطان او شيطان او ظالم .. هذا هو شعب الانتفاضة .

طلعت حسن عبدالله عليان

## اتجاني

اشجاني يا اشجاني  
تدقن بايدي كل يوم  
يكفيني ما دقت من جراح  
انادي جيبني واشموله  
كم من حب اكته لك  
اسمع لقات قلبك  
تغنيت سماع صوتك  
لم يبق ليك صديق  
كم من طريقة لك ومعاني  
لا يكفيني من عذاب واحزان  
أست انك يا ناسان  
يا حبيبي ارجوك لا تنساني  
وانت ما زلت تسكن وجداني  
وكم انسا لروياك ولهان  
ولكنك تلقضني يا لك من زمان  
فهل هناك يا ترى حبيب وخلان

ابوجراح



## «بجينة الوحدة»

يا الله عليك يا وحدتي الا تذهبي  
وتتسدي قبل رحيلك العبد فرحتي  
يا الله عليك ألم تياس من ثوبي المرقق وتهزري  
وتتركتني انا ومن معي وتخرجني  
واحدنا من افواهنا من مرحات حناجرنا  
لم تذهبي الى وادي الفراق وتبعدي  
لم لا تفرقي الاغلال وتترقي  
ابعدني عنا وتركينا لا تهمني ... او المجهي  
بل اغمي مرار في وقت الوداع - او الرحيل فترجلي ...

نغم الليل

## القلب المحطم

لماذا تحطمي القلب الذي احبك  
لماذا تحطمي القلب الذي عشقت  
اربع سنوات  
هل نسيت الايام الحلوة والسنين  
الجميلة التي عشناها وقضيناها  
سويا .

هل نسيت عندما نزلت الى البحر  
فاذا انت بصوت مرتفع تهتلي  
باسمي هل نسيت هذا ولكن اقول  
لك مبروك والى مبروك على  
العاشق الجديد صدق حق ذلك  
خداك وكذب بكفي عذاب والاهم  
اين كلامك الذي كنت تقولينه واين  
الاحلام التي بينناها خطوة  
خطوة ولكن انهار الحلم انهار  
الحلم .. كم انا اتالم .

سليمان نصر الله

## ترانيم الجراح

من خلال بعد .. مواكب الربيع  
اصبحت عندي كالحداد .. من  
خلال بعد .. الطيور تجثم حزينة  
فوق الاشجار .. من خلال بعد ..  
الام الغريبة تربعت فوق عرش كل  
خلية من جسدي ..

أه .. ليت هذه الالهة تنفس عن هذا  
البركان الذي يختلجني ..  
أه .. ليت هذه الكلمة تهديء نيران  
قلبي الماخذ ..  
ان ارضي ذاتي ..  
ان ابوح ياخزاني ..  
ما تعولت ذلك .. وما الفت ذلك ..  
اغاني الحزن واليأس في دمي ..  
من خلال بعدك يا حبيبتي تحول  
حزن مولدي الى فرح اسود ..  
احببتك كما انت ..  
فهل انت كذلك؟؟  
كل شيء يدعوني للرحيل ..  
ولكني سالتك مرة الف شطية  
قبل ان ارحل عنك .

طائر المساء

## البحث في قواميس العشق

انت في القلب مني  
وكم أنت بعيد!!!  
وتسألني دوما روحي  
ما هو الحب اذن  
والهجر يزيد؟  
ابحث في قواميس العاشقين!!  
افتش في ترانيم المحزونين!!  
انقب في تهاويم المتيمين!!  
عن عينك  
وعيني  
ما بينك  
وبيني  
فتداهم شفتاك روحي  
اتدنى بها  
واراك تمود

## «شراع الحب»

لست ادي اذا كان الحب عذاب  
ام هو شوقا وحزن واشتياق  
من هواها القلب أصبحت اليوم  
تحت التراب  
للمشاق  
اصبح اليوم طينها يراودني  
كالسراب  
ويدأت اجمع ما تبقى من الذكرى  
من أوراق فوجدت بين الوقوف كلمات  
عقاب تذكرني بيايام المحبة  
ولحقات العناق  
فترجمتها بدمع العين وشترتها  
بكتاب  
بعدها القلب من الصلصة قد افاق  
نادي بأعلى صوتا ولم يسمع اي  
جواب  
فأبحر بشراع الحب معلنا بداية  
الفرار .

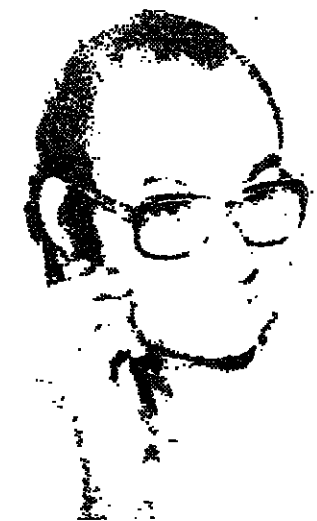
مجيد طاهر المهدي

## «كيسف»

كيف رحلت تحت التراب؟  
وهجرتي أفر الاحباب  
يا مجيد أنت في بداية الشباب  
عذاري أصبحت من الاغراب  
والحب في قلبك اصبح سرايا  
عذاري ملاك طائر بين المسحاب  
يا مجيد اترك هذا العذاب  
وابتعد عن هذا السراب  
واقبل هذا الكلام مني دون عتاب

محمود احمد نزال

## مصر .. المفترى عليها !



بقلم : عبدالله زلطة

يحتل بعضهم الآن مراكز قيادية ويحتلون في قلوبهم كل الحب والوفاء لمصر وشعب مصر . هذا الشعب الذي يُعَازِر اليوم بقرقه هو الذي يضم بين ابناءه مئات العلماء الذين يخرجهم المركز القومي للبحوث ومؤسسة الطاقة الذرية والثني عشرة جامعة .

ولتأني في عزيزي القارئ .. ان اقدم لك بعض المعلومات المدعمة بالارقام عن مصر المعاصرة ، وليست مصر التي رسم صورتها الكاتب فلندعه يتخبط كما يشاء !

مصر - عزيزي القارئ - يصل الانتاج المحلي بها في الوقت الراهن الى ٨٢ مليار جنيه ، وبساعة القطاع الصناعي في التنمية بـ ٢٤ ملياراً والزراعي بـ ١٢ ملياراً . اما في مجال الاستثمارات فتصل جملته الاستثمارات الحكومية فقط الى ٧٨٠٠ مليون جنيه .

وهذه الارقام حقيقية ولا مبالغة فيها ، بل يكفي ان يعلم الذين رسوا هذه الصورة عن مصر وشعبها ان القطاعات السليمة تساهم حالياً بنحو ٤٦ مليار جنيه في عمليات التنمية ، وان هذا البلد الكائن الصابر يتبع لانيته في خطة العام المالي القادم - ٤٢٠٠ الف فرصة عمل جديدة في مختلف القطاعات الاقتصادية .

ولا تشكي...  
ان قلبي هذا مليء بالحب...  
وكما اري الآخرين يبحثون عن السعادة...  
انا متأكد من انك لي...  
وانا ارى ذلك...  
حين احزرت الحب احزرت العالم والسعادة...  
اثار لمستك ستبقى...  
تتحرقني في داخلي للابد والحب في قلبي سيسهر...  
كنت حقاً من ارسلت لي ملاكا...  
بذلك الفرح السحري...  
لقد احزرتا الحب...  
فدعينا نسير عن ذلك الحب...  
ياي طريقة لنثبث اننا احباب...  
محمد يهلول الشرع

## اثار لمستك ستبقى



بإمكانني ان استمر...  
انظر بقية عمري...  
لاجد الحب الخاص...  
ومنذ اللحظة التي رايتك فيها...  
وقمت حالا...  
نظرت نظرة واحدة إلى عينيك...  
وعرفت حين يكون لك الحب...  
يكون الحب لك... ويكون العالم لك...  
ويكون لك الفرح والسعادة...  
ذلك الشعور ذو المرتبة الاولى...  
ذلك الاحتواء الجميل...  
اعذريني ان عبرت لك عن حبي...  
بعهد جميل...  
لاني هنا الآن وجدت الحب...  
نعم لا تتمجبي...

## أنست الموانسي

الاستاذ العزيز محرر صفحة الكلمة الحرة بجريدة «الرأي العام» تحية طيبة . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

انا أحد المتابعين لهذه الجريدة وخاصة صفحة الكلمة الحرة واحب ان اكون من اصداقائها مع العلم ان هذه اول مشاركة لي ارسلها اليكم والتي امني ان تحوز على اعجابكم وتأخذ دورها في النشر ولكم خالص التحية والشكر وجميع القاضين على نجاح هذه الجريدة . والسلام .

ايحروا انت الموانسي للسفن ... أشم عطر وانت يا احلى عطر اقطف زهر وانت يا أجمل زهر .. شفت القمر شفت النجوم وانت يا اعلو قمر .. اكذب شعر وأقرأ شعر وانت يا اعدب شعر .. انت يا احلى صدفه كتبها لي القدر .

حبيبتي اقتربي مني وتعال معي لنجلس على الرمال .. لكي نعيش في عالم الخيال .. ونزود ونقول احلى موال .. ونبني من الحب جبال ..

عواد فليح المعززي



المنتخب العراقي مرشح قوي

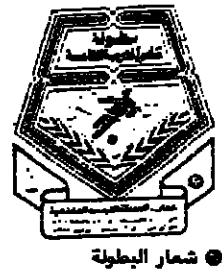
رغم قوة المجموعة التي سيلعب فيها المنتخب العراقي...

الرأي العام الرياضي

كأس العرب

عقد اجتماع امس بين المدير العام لمؤسسة الادارة والتلفزيون الاردنية...

البطولة العربية الخامسة لكرة القدم - الاردن



اليوم .. الملك حسين يفتتح عرس .. كأس العرب لكرة القدم

الاردن بأرضه امام البحرين المنطلق وسورية الساعي للقب في مواجهة الجزائر بفنل الافتتاح

عمان - عبدالله ابو خاطر مؤلف جمعية الصحفيين الكويتية

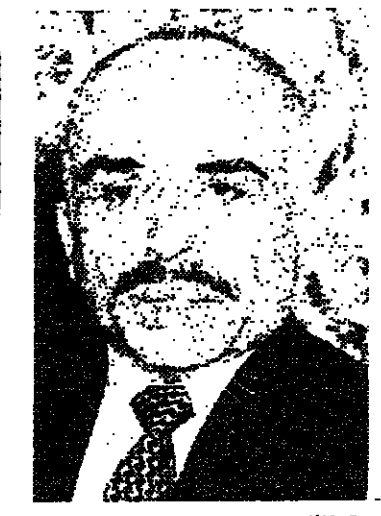
تحت رعاية الملك حسين عاهل المملكة الاردنية الهاشمية تفتتح في الخامسة من مساء اليوم باستان المدينة الرياضية بطولة كأس العرب...

سمو ولي العهد الامين يأمر بفر كل رئيس لناد واتحاد رياضي الى سنبول على نفقة سموه الخاصة



اتصل الشيخ سلمان حمود الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية بالشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٧/٧...

رصيد التمساني لاعب تونس وهداف البطولة الاول خمسة اهداف ونفس رصيد هدايا البطولة الرابعة...



هؤلاء يمثلون الازرق في البطولة

يوسف خريبط

الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح

الملك حسين

افتتاح مبسط

لقاء الاردن والبحرين في افتتاح البطولة اليوم هو الثاني في تاريخ لقيات كأس العرب حيث التقيا اول مرة في البطولة الثالثة عام ١٩٦٦...

منظمة كانت كفيفة بخروجها فانرا بثلاثة اهداف على الاقل لكن تسرع المازمي ومحمد هادي اضع فرصتين...

ولم يستقر المدرب حتى الان على تشكيل ثابت ونجح بـ ١٧ لاعبا لهذه المباراة، وكان مواصلة دفع اللاعبين...

في البطولة الثانية وكان سجل اول هدف لعماد العراق يوسف بنرمي الكويت، وفي البطولة الثالثة...

وتحت رعاية الملك حسين عاهل المملكة الاردنية الهاشمية تفتتح في الخامسة من مساء اليوم باستان المدينة الرياضية بطولة كأس العرب...

عودة منتخبنا للحدود من بولندا

وصل صباح امس الاول سمو مرزوق البدهة عضو مجلس ادارة من بولندا حيث كان هناك براس وفد المنتخب الوطني الكويتي للحدود والمؤلف من...

اول هدف لمن

لاعب لبنان عدنان مكناس هو صاحب اول هدف في بطولات كأس العرب وسجله بمرمي الفريق الكويتي في افتتاح البطولة الاولى عام ١٩٦٣...

اعلى افتتاحية

اعلى نسبة اهداف في مباراة الافتتاح كان في البطولتين الاولى حيث فازت سورية على الاردن ٤/١ وصفر/١ للاردن...

الاردن يارضه امام البحرين

وفي مباراة الافتتاح سيجتهد الصراع بين فريقين الاردن صاحب الارض والجمهور والبحرين المتطلع لتحقيق المفاجأة ويخوض دائرة المنافسة...

قادة الرياضة العرب مطالبون بانجاح هذا التجمع

وصل الى عمان الشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد كرة القدم رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي، وكان في استقباله في المطار وزير الداخلية الاردني رئيس اللجنة المنظمة رجائي الدجاني...

البطولة الاولى من نوعها

قال رجائي الدجاني وزير الداخلية ورئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم في تصريح بيته وكالة الأنباء الاردنية ان بطولة كأس العرب ودمت احتكاكا بين منتخبات الدول العربية على ارض عربية تشترك فيها دول الخليج...

المنتخب الوطني

المنتخب الوطني بقيادة فهد الاحمد الجابر الصباح...

الاردن يارضه امام البحرين

وفي مباراة الافتتاح سيجتهد الصراع بين فريقين الاردن صاحب الارض والجمهور والبحرين المتطلع لتحقيق المفاجأة...

قادة الرياضة العرب مطالبون بانجاح هذا التجمع

وصل الى عمان الشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد كرة القدم رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي، وكان في استقباله في المطار وزير الداخلية الاردني رئيس اللجنة المنظمة...

الاردن يارضه امام البحرين

وفي مباراة الافتتاح سيجتهد الصراع بين فريقين الاردن صاحب الارض والجمهور والبحرين المتطلع لتحقيق المفاجأة...

قادة الرياضة العرب مطالبون بانجاح هذا التجمع

وصل الى عمان الشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد كرة القدم رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي، وكان في استقباله في المطار وزير الداخلية الاردني رئيس اللجنة المنظمة...

جدول مباريات كأس العرب لكرة القدم الخامسة

اليوم والتاريخ	الفريق المتباري	الوقت
الجمعة ٨٨/٧/٨	الاردن - البحرين	٥ مساء
السبت ٨٨/٧/٩	العراق - تونس	٩,١٥ مساء
الاحد ٨٨/٧/١٠	البحرين - الكويت	٩,١٥ مساء
الاثنين ٨٨/٧/١١	تونس - السعودية	٥ مساء
الثلاثاء ٨٨/٧/١٢	البحرين - الكويت	٩,١٥ مساء
الاربعاء ٨٨/٧/١٣	السعودية - لبنان	٥ مساء
الخميس ٨٨/٧/١٤	الكويت - السعودية	٩,١٥ مساء
الجمعة ٨٨/٧/١٥	لبنان - مصر	٥ مساء
السبت ٨٨/٧/١٦	سورية - الاردن	٩,١٥ مساء
الاحد ٨٨/٧/١٧	مصر - العراق	٥ مساء
الاثنين ٨٨/٧/١٨	دور الاربعة	٩,١٥ مساء
الثلاثاء ٨٨/٧/١٩	مباراة المركز الثالث	٩,١٥ مساء
الخميس ٨٨/٧/٢١	مباراة المركز الثالث	٩,١٥ مساء
الجمعة ٨٨/٧/٢٢	مباراة المركز الثالث	٩,١٥ مساء

المنتخب الوطني

المنتخب الوطني بقيادة فهد الاحمد الجابر الصباح...

الدورة السنوية الاولى لكرة القدم في الصليبية

تقام الدورة السنوية الاولى لكرة القدم على كأس فايز احمد المعزوي يوم الخميس المقبل الموافق ١٤ من الشهر الحالي في منطقة الصليبية ولزينة من المعلومات الاتصال لدى احمد المعزوي ت: ٤٦٧٢٨٣٩

جيمع للكويت وخلاصكم طريق

تجاوزكم كل الصعاب في الواحدة ظهر اس اجتمع فهد...



منتخب سوريا







المتحدة في مباريات ملاكمي الوزن الثقيل التي جرت في فلوريدا.





● **خالد النفيسي**

● **موعِد غرام والبقية لا تأتي وحلاق درب الفقراء**



● يوسف قسبيان

الثلاثاء ١٢/٧/١٩٨٨

## ● 考 點



عبدالحليم حافظ

البرنامج الثاني  
السبت ٩/٧/١٩٨٨

٦,٠٠ حكايات البطة . ٦,٣٠ الخط  
الحديدي - تتبرع ابنة اخن صديقة  
يالد الفتى لتعليمه القراءة والكتابة  
بنييدي صاحب المشروع اعجابه  
الفتى فيعيده الى العمل ، ٧,٠٠  
عالم البقاء ، ٧,٣٠ ألف - تحصل

مساعدته على جهاز لاسرمة القوات التلفزيونية في وقت كان فيه ألف معجب بمسلسل وعندما عرف ان المسلسل على وشك التوقف عمل على سرقة ٨,٠٠٠ الاخير الانجليزية ، ٨,٣٠٠ سايمون - يلتقي الاخوة

١٠- ساعة متطورة للقوانين وجهاز  
للبروكة الليلية وغيرها ، ١٠،٣٠  
مطلقة تجد نفسها بدون

الاحد ١٩٨٨/٧/١٠

١٠٠٠

أهم الأعياد: ١١,٢٥ العالم اليوم عيد  
الانعام الصناعية، ١٢,١٥ القرآن  
الكريم والختم بالمشيد الوطني.

تحقيق الحواريين في كل مشهد قبيح  
وتكوير الاحداث.

ويعتبر أن التمسك بسبب عظمى  
زوجها وتكرار الأحداث بعد ذلك.

السيطرة على عواطف المحلفين فهذا

١٠٣٠ فيلم رحلة الى القمر - جندة

٩,٣٠ المجلدات - بحثت قائل

١٠٠ هیت کنیف مسلسل کارتو

السبت ١٩٨٨/٧/٩  
٨.١ تجاري هندسية،

[illegible]

١٩٨٨/٧/١ الاحد  
 ٩، افتتاح المدارس والكريم وعو  
 ١٠، صباح الخصال  
 ١١، صباح الخصال  
 ١٢، صباح الخصال  
 ١٣، صباح الخصال  
 ١٤، صباح الخصال  
 ١٥، صباح الخصال  
 ١٦، صباح الخصال  
 ١٧، صباح الخصال  
 ١٨، صباح الخصال  
 ١٩، صباح الخصال  
 ٢٠، صباح الخصال  
 ٢١، صباح الخصال  
 ٢٢، صباح الخصال  
 ٢٣، صباح الخصال  
 ٢٤، صباح الخصال  
 ٢٥، صباح الخصال  
 ٢٦، صباح الخصال  
 ٢٧، صباح الخصال  
 ٢٨، صباح الخصال  
 ٢٩، صباح الخصال  
 ٣٠، صباح الخصال  
 ٣١، صباح الخصال  
 ٣٢، صباح الخصال  
 ٣٣، صباح الخصال  
 ٣٤، صباح الخصال  
 ٣٥، صباح الخصال  
 ٣٦، صباح الخصال  
 ٣٧، صباح الخصال  
 ٣٨، صباح الخصال  
 ٣٩، صباح الخصال  
 ٤٠، صباح الخصال  
 ٤١، صباح الخصال  
 ٤٢، صباح الخصال  
 ٤٣، صباح الخصال  
 ٤٤، صباح الخصال  
 ٤٥، صباح الخصال  
 ٤٦، صباح الخصال  
 ٤٧، صباح الخصال  
 ٤٨، صباح الخصال  
 ٤٩، صباح الخصال  
 ٥٠، صباح الخصال  
 ٥١، صباح الخصال  
 ٥٢، صباح الخصال  
 ٥٣، صباح الخصال  
 ٥٤، صباح الخصال  
 ٥٥، صباح الخصال  
 ٥٦، صباح الخصال  
 ٥٧، صباح الخصال  
 ٥٨، صباح الخصال  
 ٥٩، صباح الخصال  
 ٦٠، صباح الخصال  
 ٦١، صباح الخصال  
 ٦٢، صباح الخصال  
 ٦٣، صباح الخصال  
 ٦٤، صباح الخصال  
 ٦٥، صباح الخصال  
 ٦٦، صباح الخصال  
 ٦٧، صباح الخصال  
 ٦٨، صباح الخصال  
 ٦٩، صباح الخصال  
 ٧٠، صباح الخصال  
 ٧١، صباح الخصال  
 ٧٢، صباح الخصال  
 ٧٣، صباح الخصال  
 ٧٤، صباح الخصال  
 ٧٥، صباح الخصال  
 ٧٦، صباح الخصال  
 ٧٧، صباح الخصال  
 ٧٨، صباح الخصال  
 ٧٩، صباح الخصال  
 ٨٠، صباح الخصال  
 ٨١، صباح الخصال  
 ٨٢، صباح الخصال  
 ٨٣، صباح الخصال  
 ٨٤، صباح الخصال  
 ٨٥، صباح الخصال  
 ٨٦، صباح الخصال  
 ٨٧، صباح الخصال  
 ٨٨، صباح الخصال  
 ٨٩، صباح الخصال  
 ٩٠، صباح الخصال  
 ٩١، صباح الخصال  
 ٩٢، صباح الخصال  
 ٩٣، صباح الخصال  
 ٩٤، صباح الخصال  
 ٩٥، صباح الخصال  
 ٩٦، صباح الخصال  
 ٩٧، صباح الخصال  
 ٩٨، صباح الخصال  
 ٩٩، صباح الخصال  
 ١٠٠، صباح الخصال

[illegible][illegible]

٥٠ نسخة الحلقة الثالثة،  
٥٠ مجلس الكارنوفي/ بل وبسبست  
٥٠ رة اهم الانباء، رة ا  
٥٠ مجلة الاخبارية المصورة،  
٥٠ رة اكرة القدم (اعادة لجارية  
٥٠ بين رة فريقي هولندا:بروسيا  
٥٠ مام رة اورويا لعام ١٩٨٨م،  
٥٠ انيسة والصغار،  
٥٠ يدليات والطيران والاعلا  
٥٠ رسمية، ٧٠٠ مشوات، ٥  
٥٠ ان/ اعداد: محمد سعيد الفارسا

[illegible]



## الصفحة الفنية تحاور الشياطين الثلاثة!

الرتود يقدم صالح العمر مخرجاً ومولفاً لمسرح الطفل



تصوير ماهر حكواتي



محمد الرتود



مجموعة من الشياطين .. واستراحة



المخرج صالح المر

مدينا، ولكننا لن نجد ذلك الآن حتى نخرج من تجهيز الانحياز الخاصة بها والعرض سيكون اعتباراً من ٨٨/٧/٢٣ ...

أول مرة حيث سألته عن السبب فقال:

عندما قدم لي صالح المر العرض وأريد استمداً لآخره، فوجدت فيه ما يستحق الانتاج باعتباره يكتسب من الأسف والتفكير ويحرص على طرح الترويض والتفكير للطفل ...

أول مرة ... أنت منتج ومع ذلك تمارر بتقديم الوجوه الشابة - أن هدف تقديم الوجوه الشابة هو هذا للفكر الأهل قبل المؤسسات الخاصة ... وهذا يجب أن يكون - أعتقد - هو دور المسرح الحقيقي ... والعمل المسرحي إذا خلا من المغامرة لا يصبح فيه لغة .. والمغامرة تعني العمل بحرية وحدا، ولكن أول ما أوضح نقطة هامة وهي أن تقديم الوجوه الشابة يجب أن يكون من خلال إمكانات وفيرة حتى تحقق التجربة أهدافها ...

فأنا لا أبتني الوجه الجديد بدون أن أقدم له إمكانات جيدة ثم أقول أنني فنت الواجب وانتقي دورى ... يجب توفير الإمكانيات فاداً سقط الوجه الجديد، فعملنا هذا أن السبب فيه لا فين قدمه .. وفي هذه المسرحية حرصنا على اختيار وجوه محببة للطفل وذات خبرة مسرحية جيدة يمكننا أن نتعاون مع جهود المخرج لانجاح العمل ...

ولما كان لنا هذا اللقاء مع كبير الشياطين!! ... داود حسين الذي تحدث عن دوره في المسرحية وعن تعامله مع صالح المر مخرج ومؤلف فقال:

اعتبر هذا العمل عودة لمسرح الطفل بعد مسرحية شمس الشمس التي مثلتها منذ فترة ودوري في المسرحية دور كبير الشياطين، وهو دور جميل ومكتوب بعناية ودرجوا نبال أعجاب الطفل ويصل لمداركه، أما بالنسبة للزميل صالح المر فانا اعمل معه كصديق أولاً، ثم كزميل فنان وهذا يعني أنني مرتاح له كثيراً، وهذه الراحة تولد بلا شك التفاهم الذي يعمل ضرورة كبيرة لانجاح أي عمل فني ...

يقي أن نقول أن المسرحية ستكون من بطولة داود حسين وإبراهيم الحري وعبدالله ناصر ودرويش وسيد الطيار وعلي سلطان وعيسى الجندى ... وآخرين ... وأخيراً تمثّل لنجوم العمل والقائمين عليه كل التوفيق ...

وهي في مجموعها خمسة مشاهد تقدم الشيطان الذي يمر بمدينة فاضلة وخبرة بكل المقاييس فيقرر لغواها وسكانها ...

هل تتفق كخرج ومؤلفاً أن رغبتك في إضاح حقيقة الصراع الفكري بين الشياطين والانسان مستطع الوصول إلى مفهوم الطفل؟

سأستخدم أسلوباً بسيطاً وسهلاً للطفل ... وسأستخدم بعض المؤثرات المحببة للأطفال لأقدم من خلالها المفاهيم الواردة في النص ... وسيكون هناك استمارة ببعض مؤثرات افلام الرسوم المتحركة لتقريب الفكرة للأطفال ذهنياً وشكلياً ...

كيف تستعمل مع صالة السينما باعتبارها غير مجهزة للعرض المسرحية؟

بالنسبة للديكور، اعتمدت على المهندس نجف جمال ليضع تصميمات يتناسب وخبرة صالة السينما من حيث المساحة والارتفاع والموقع ...

أما بالنسبة للجوانب الفنية المتعلقة بالتجهيزات الصوتية والبصرية فحاولت تكييفها لمصلحة العرض لتتناسب مع الصعوبات التي قد تواجهني باعتبار الصالة غير مجهزة للعرض المسرحية ...

أود أن أقول في النهاية أن المساحة الزمنية للمسرحية هي ساعة ونصف

## نهاية البوليس النسائي



نaima شaban

انتهت الهمام شاهين من تصوير الفيلم الجديد البوليس النسائي بطولة كل الفنانين صديقي وداني عبدالمعز وعبدالمعز زكي ...

قدم الهمام شاهين في هذا الفيلم شخصية رجل بوليس يحاول القبض على المجرمين ...

عزيزي القاريء ... هذه المسابقة اسبوعية وستدور في اطار الفن وما عليك الا الاجابة على الأسئلة الواردة فيها ثم إرسالها ليّاً بشكل شهري ... أي أن تجمع كل أربعة أسئلة وهي مجموع الأسئلة التي ستشتر شهرياً بمعدل سؤال لكل اسبوع، ثم إرسالها لنا ولك جائزة وبإمكانك المشاركة بأكثر من كويون ...

اجمع الأسئلة التي ستشتر خلال هذا الشهر وأرسلها مجتمعة الى العنوان التالي ... الكويت ... دار الراي العام ص. ب ٦٩٥٥ صفاة ... الصفحة الفنية/ زاوية ... مسابقة فنية ... وسيعمل اسم الفائز بعد ثلاثة اسابيع من نهاية كل مسابقة ...

## كويون المسابقة الفنية

الاسم: .....

العنوان: .....

جواب السؤال الأول: .....

مدير للتلفزيون؟ .....

## اعداد خلود سالم

.. يوليو

السؤال الاول

متى افتتح تلفزيون

الكويت ... ومن هو اول

مدير للتلفزيون؟

## قبل اجتماع الجمعية العمومية للمسرح الشعبي

# بيان حول المسرح الخليجي والتظاهرة الفنية التي حدثت مجلس جديد بالتزكية قبل اجتماع الجمعية العمومية القادم



سالم المطوا



جاسم النھان



ابراهيم الصلال



محمد الفد

استعداداً وادماً وعلى سبيل المثال، فقد تشكلت لجنة عامة سميت اللجنة الاعلامية استندت رئاستها لفنان رئيس مجلس ادارتنا ابراهيم الصلال حيث كانت اجتماعاتها تعقد بمقر فرقة المسرح الشعبي كنوع من التعاون مع وزارة الاعلام ومن هذا المنطلق فقد تاجل بالعمل لتقديم عملنا المسرحي المشار اليه الى الموسم القادم، ايضاً احد مساعداً، اخرج عمل الافتتاح الذي شاركته به دولة الكويت، ايضاً بجانب العمل المسرحي الرئيسي، وعلى ذكر العمل الرئيسي، فقد شارك فنان المسرح الشعبي ابراهيم الصلال، فنان البطولة، كذلك شارك فناننا جاسم النھان، في هذا العمل ايضاً .

وبدأ النشاط الفني في فرقة المسرح الشعبي في موسم ١٩٨٨/٨٧ يقول التقرير الإداري الذي وزع على الاعضاء قبل الاجتماع القادم للحد من يوم ١٩٨٦/٧/١٦ .

بدأ النشاط الفني للفرقة لحوسم هذا العام هو عام التعاون بحق بين اسرة المسرح الواحد - وإذا كان هناك من تساؤل حول هذه التسمية فان الرد العملي والفعل هو ان فرقتنا كبرى جديد كانت هناك استعدادات اخرى على مستوى آخر - ألا وهو الاستعداد للمشاركة بفاعليات التعاون لدول الخليج العربية، وكان هذا العام هو عام التعاون بين المسرح الشعبي في دولة الكويت وكذلك تشكيل اللجنة المنظمة من اللجنة العليا للمهرجان - ولما كانت الاستمارة يتنامى فرقتنا المختلطة فقد فطمت بالدرجة الاولى لخدمة اهداف المهرجان التي استندت له الدولة

الاشقاء وهذه اعظم مسيرتنا، واننا وانما لم يبق بجانح مسيرتنا، واننا نتطلع الى اعلى من ذلك وننتهي ان المسرح هو الفن الانساني العظيم، وان الفنون الاخرى تمك ايضاً قيمتها .

أثر الثقافة

وحول الثقافة العامة يقول تقدير المسرح الشعبي ضمن هذه الفهرات التي تسمى الشؤون بالسيولة .

لا يخفى عليكم بالثقافة العامة من أثر طيب يعود بالنفع على اعضائنا ويمنح الشعور بالمسؤولية، واننا اذا اردنا ان نتحدث عن ايجابيات الثقافة بالنسبة للفرقة، فان هذا المجال طويل وله أبواب عديدة قد يطول الحديث عنها، لذلك رأيت مسرحكم تنمية هذا المجال واتاحتها امام الجميع دون استثناء، ان الادارة مارأت لزود الفرقة بجميع الصحف والمجلات الاسبوعية، وكذلك توفر بعض الاعمال الاجتماعية والرياضية حتى يكون النشاط متوجهاً للعضء عاوة على ما تنصه المكتبة من كتب قيمة خاصة الكتب والمراجع التي تخدم الحركة المسرحية عامة بما تحويه من ثقافات مسرحية وفنية .

على مستوى الحركة المسرحية تحقق الحلم الذي كان يراود المسرحيين الكويتيين، واقام على أرضنا الفنية (المسرح الخليجي) كما اجتمعت على تسميته صفحاً المحلية، اقيم (المهرجان المسرحي الاول لسدول مجلس التعاون لبلول الخليج العربية) على ارض الكويت والواقع انه كان عبارة عن تظاهرة فنية رائعة، سبيلها التخطيط والتنظيم الرابع .

ان مظاهر نجاح اي تظاهرة فنية او ثقافية، ذات طابع احتفالي يأتي في مقدمتها الاقبال الجماهيري، والشعب المطلق الذي يمتدح المشاهد من خلال متابعته واهتمامه ورصده لخدمة الأنشطة والفعاليات الفنية .

كذلك اذا كانت التظاهرة تعلق بأول مهرجان مسرحي لسدول مجلس التعاون الخليجي تتيه الكويت، وتشارك به دول المنطقة، بايزر نتاجاتها الفنية التي تجسد حالة الرقي الذي وصلت اليه الحركة المسرحية في هذه الدول .

كما ان اللجنة المنظمة للمهرجان، اعطت للحدث ابعاده العربية الشاملة من خلال استقطابها هذا العدد المتميز من اساتذة المسرح ورجال الذين خطوا الرجال بيتنا

## واقداه وتحقيق الحلم لشاني مرة على خشبة المسرح

## عزوز وعودة للحداد .. والبطولة لريم الغضبان

وكان قد تم ترشيح مجموعة من الاعضاء وانتخابهم سيكون بالتزكية وهم:

ابراهيم جاسم القطان، محمد فهد الصلال، عبدالامام عبدالله، جاسم النھان، علي بوغري .

وفق الله الجميع

وتحقيق الحلم لشاني مرة على خشبة المسرح عزوز وعودة للحداد .. والبطولة لريم الغضبان

عزوز اسم العمل الدرامي الجديد الذي يعود له عبدالمعز الحداد

عزوز

عزوز اسم العمل الدرامي الجديد الذي يعود له عبدالمعز الحداد

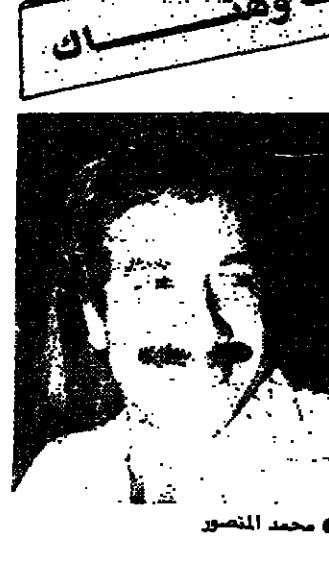
عزوز

عزوز اسم العمل الدرامي الجديد الذي يعود له عبدالمعز الحداد

عزوز

## الفن

## كتب سامي الباجوري



محمد المنصور

وتحقق الحلم لشاني مرة على خشبة المسرحية العربية حيث التقى فنانو عشر دول عربية في تقديم العرض المسرحي واقداه بحضور (٥٠٠) مشاهد عربي في مقدمتهم الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الشورى المصري وطارق حسني وزير الثقافة المصري ومهم محافظ يوسف صبري ابو طالب وجبال الصوري عضو منظمة التحرير الفلسطينية بالإضافة الى سبعة سفراء دول عربية، كما حضر الانتاج اعضاء المكتب التنفيذي لاتحاد الفنانين العرب ومجموعة من المستشارين التقنيين العرب بالإضافة الى بعض الفنانين العرب واعضاء الصحافة الفنية العربية والمالية .

أقول تحقق حلم الفنانين في تقديم عمل عربي مشترك لأول مرة بخطوة من الفنانة نضال الاشقر عندما شاركت مع نجوم المسرح العربي في تقديم عرضهم المسرحي حكاية من الف ليلة وليلة لياتي عرض واقداه كخطوة ثانية لنجد الفنانة نيلي تحتل عمل مسرحي واحد وهو أول عرض مسرحي يقدمه الاتحاد العام للفنانين العرب . بعد تشكيله منذ سنوات

عودة نيلي للاستعراض

السينما العربية تشهد حالة من الانتفاخ للافلام الاستراتيجية والقد هنا بالافلام الاستراتيجية الفيلم ذو القالب الفنتازي الراقي والقائم على الاداء الدرامي . فقد شهدت السينما العربية قديماً العديد من هذه الافلام التي كانت لنجوم كبار غايبا اليوم عن اضاء الفن لنجد الفنانة نيلي تحتل وحدها قمة العمل الاستراتيجي الفنتازي، خاصة وان افلامها ما زالت تعيش في الذاكرة وكما يتشوق الجمهور للفيلم الاستراتيجي النظيف فان نيلي اكثر شوقاً لفننا المخرج، من هنا جاءت عودتها للعمل الاستراتيجي حيث تشارك في بطولة الفيلم الاستراتيجي الجديد الخاتم مع الفنان سمير صبري والفنان جلال الشراوي عن قصة وسيناريو وحوار ساجدة خراة واخراج ابراهيم عبيد .

المهم هنا ان نيلي قامت بتضمين الاستعراضات بنفسها نتيجة لحساسيتها الشديدة للشخصية التي تؤلّفها في الفيلم حيث تجسد شخصية الفنانة دنيا الطموحة التي تقابل الصعاب بالامل والحب .

وقد سبق لنيلي القيام ببطولة فيلم سينمائي استراتيجي مع سمير صبري بعنوان اهل كاكيتن .

فيلم الخاتم انتاج التلفزيون المصري الذي مثلت له نيلي من قبل فيلمين الاول بعنوان اثنين على الهواء مع كرم مطاوع، وثاني وساعات السحر مع يحيى الخساراني، كما شاركت بالبطولة في فيلم عالم من الرجال اخرج يحيى العلمي .

بجانب هذا الفيلم الجديد نجد نيلي تعود للمسرح من جديد في عمل استراتيجي آخر بعنوان انقلاب انتاج واخراج جلال الشراوي حيث تروي المسرحية كاترين رويو وجولييت في قالب استراتيجي معاصر

أحمد زكي مطزرا

ظاهرة اتجاه الممثلين الى الفناء

## إنتاج كويتي للقاخرة



بدر المظ

ضمن التبادل الثقافي والبرامجي القائم بين الكويت ومصر - طرقت الاخيرة من تلفزيون الكويت حلقات «ثورة الفكر الاسلامي» التي انتجها التلفزيون من إعداد وتقديم احمد فراخ واخراج محمد عويس .

الحلقات عددها (١١) حلقة وسوف تعرض في تلفزيون القاهرة اسبوعياً .

## عليش في الجيش



سعاد نصر

سعاد نصر التي تميزت بالكوميديا الاجتماعية الشائعة تشترك مع نجوم الكوميديا يونس شلبي وسهمو النقاوي ومهدى نعيمه في بطولة الفيلم الجديد «عليش في الجيش» .

## جولي اندروز



نيلي مع سمير صبري

جولي اندروز الممثلة العالمية التي قدمت الفيلم الفنتازي صوت الموسيقى، تعود لتقديم فيلم غنائي جديد تدور أحداثه حول اميرة جنة نحو احفادها رفية منها في اعطاء مدة من الزمن لابنتها وبغاتها لقضاء شهر عسل كل عام من جديد ليعسد الابناء والاحفاد ...

هذا الخبر يؤكد على ان السينما العالمية تحقق الاستفادة من نجومها الكبار وانها لا تهملهم لمجرد أنهم تخطوا مرحلة المراهقة العاطفية وجمال الاجساد العارية .

## جولي اندروز



جولي اندروز

ظهرت وانتقلت عدواها الى الفنان احمد زكي، الذي انتهى اخيراً من تسجيل الأغنيات الخاصة بفيلمه الجديد البيضاء والحجر بطولة معالي زايد قصة وسيناريو وحوار محمود ابو زيد واخراج علي عبدالحال، احمد زكي في هذا الفيلم الجديد «البيضاء والحجر» يفتي نيلت المنيات تميز كل منها عن مواقف احمد زكي على شراكه كاسيت .

## جولي اندروز



احمد زكي

جولي اندروز الممثلة العالمية التي قدمت الفيلم الفنتازي صوت الموسيقى، تعود لتقديم فيلم غنائي جديد تدور أحداثه حول اميرة جنة نحو احفادها رفية منها في اعطاء مدة من الزمن لابنتها وبغاتها لقضاء شهر عسل كل عام من جديد ليعسد الابناء والاحفاد ...

هذا الخبر يؤكد على ان السينما العالمية تحقق الاستفادة من نجومها الكبار وانها لا تهملهم لمجرد أنهم تخطوا مرحلة المراهقة العاطفية وجمال الاجساد العارية .

## جولي اندروز



احمد زكي

جولي اندروز الممثلة العالمية التي قدمت الفيلم الفنتازي صوت الموسيقى، تعود لتقديم فيلم غنائي جديد تدور أحداثه حول اميرة جنة نحو احفادها رفية منها في اعطاء مدة من الزمن لابنتها وبغاتها لقضاء شهر عسل كل عام من جديد ليعسد الابناء والاحفاد ...

هذا الخبر يؤكد على ان السينما العالمية تحقق الاستفادة من نجومها الكبار وانها لا تهملهم لمجرد أنهم تخطوا مرحلة المراهقة العاطفية وجمال الاجساد العارية .







## من قصائد الشباب

الشاعر علي الزعبي واحد من شعرائنا الشباب الذين عرفوا من خلال ما ينشر من انتاجهم بالصفحات الشعبية وأعجبني من بين قصائده التي ضمنها ديوانه «صيف الوعود» هذه القصيدة التي يقول فيها:

عاشت ظني وعقلي فيه عاتيني  
وأحترت من حيرة الغيرة وأنا داري  
في غيب الحزن موج الياس يسبني  
عن خطوة الشوق ضيع خطوة الساري  
يعصف بي أعصاره الداوي ويرهبني  
وعلى جبين الشقا يرسم لي أقداري  
حتى الاصل علقم الحرمان شريبي  
وسين المأهات فيني بايع وشاري  
حتى رفيق السر جنب يلاعنني  
ما كني امتته الفالي من اسراري  
حتى خفوقي بكثير الصمت عذبي  
مستحسن الصبر ما قدر لي اعذاري  
لا حول لا حول ما به من يخاطبني  
غير الندم والالم واطلال تذكاري  
اطلال لطاري المحبوب تجذبني  
لا من يدي مع غروب الشمس مشواري  
تجبرني اتب طريقي طوله اتعيني  
كل ما قطعته يزود بالشقا ناري  
وان كان محمل غرامي ما يقربني  
والوقت ما يسمح بفرحي ولا يدري  
يكفي حبيب جرح عهدي وكذبني  
دمع الوقي بالخفا لا جيت له طاري

علي الزعبي

## من السعودية يا سعد

يا سعد دمعي على خدي جري  
اكنمه ويصير نار بالضمر  
اتناض واجعله مطره ثري  
ويتدفق لبن بين بالظفر  
ساهر ليبي ونومي قد سري  
من سهر عيني غذا جسمي خطري  
لو اسلى خاطري قلبي زري  
كيف تسلا وانت للسالي اسير  
لجل من ودي يشوقه ما قدرا  
صدني عن شوقه مجرى الفدير  
طال وقتي والضمر ابطن احترى  
صبري الي طال ما جاب العشر  
افتضح سري ولكن به دري  
يا سعد طيبتي في نثار سحر  
اشكى لك حيث من مثلك ذراي  
انتظر والا تراجع بالمسح

للشاعر: متعب العززي

## من قصر «مع الاسف»



مع الاسف اترك كذب وخوان  
وانا احسبك ما تعرف الخيانة  
اعطيتك اسراري على كل الاخوان  
ومن طيب قلبي لك يصرح بيانه  
اخلفت ظني يوم يكتم زان  
ما كنت عارف فيك طبع اللعانة  
وانا احترمك يوم انا وانت صدقان  
ماني مثلك خاين للامانة  
يا ناطق بلسان زور وبهتان  
وترى المحبة ما هي بلب بزان  
والقلب ما هو دار حق الحضانة  
والقلب من دونه حواجز وبيبان  
ما كل من جاله يبدخل مكانه  
اقتلتها دونك ولا نيب خسران  
صعب على قلبي يرخص حنانه  
والبيت ما يبنني ولا فيه عمدان  
لا بد ربح الجوت كدم كيانه  
وترى الذي يصدق مع الناس له شان  
والكاذب الخوان يلقى الاهانة  
والهجوم انا والله ما نيب لدمان  
ابعدت عن شرك ورب وزانه  
وصلاة ربي عند ما هل ودان  
على النبي ابي نهض بالديانة

شعر: علي عبدالهادي الشاوي المري



وله

والعرف بين الناس حظ ومتسوم  
يعطيه دن يحضني كثرات الارواق  
ورجل بلا فكر عن الدرب منجوم  
مثل الذي يندبده يهضج يتناق  
والناس ما تنقاس بالجسم وجروم  
لدليل عقل الرجل لسانه الي تاق  
كم واحد معطي ولكن محروم  
يصوت مازكا حلاله وة ذاق  
مبسته الدنيا سهل ثوب وكوم  
تضحك وهي تضوي له القيد يرفاق  
وكم خير يمضي مع الحق مظنوم  
وكفطالم دنياء تنقي بالافواق  
ابانصح العاقل ولاشي بخرنوم  
يبعد عن التشنجات في ريس التشنق  
من جنب الشبهات ما داره النوم  
ومن جاء بباب الصدق جاء واف الاوثا  
والحر لا شاق الهزيلات يهشوم  
كبت يطرد الهزلات لو كان لحاق  
والسر لا تشفيه لا حصار مكتوم  
ولا تصير للنفس غشيل وتراق  
شازي منبت الشيباني

واعداد ما غشي على صوت ستظوم  
مولج في شمس التبريد والبخار  
واعداد ما يكتب على الحجر مستظوم  
فيه السلام وفيه تصعيد واعذار  
حي الكتاب من صاحبة يتشوم  
من لا به يبردون في يوم الاخضار  
ساعة لسانتي تمت نرح ومسرور  
دنيت قريش من حضرت الانكار  
قم هات لي حبر وقريش من يبرور  
واكتب تسلي من تقي والتكر دار  
الي مهبطي على القيل نجبور  
يشكي هوى من شو نوى له بيتا تكار  
راعي المودة يا نقي الجود مدكور  
في عان من يهود عنه في الهند سار

ملجم فؤاده فار شذرت تنور  
خضر من فخذ المحبين ينهار  
يا الهاملي لا بد التيام بتدور  
تحضي بدن تسراده ان كنت حيان  
كم قبلنا في حكمهم صمد صناديق  
مطيع في اسر المخوضات الاخيار  
عن لجانك وان نزل لك يخار  
ايضا رجاء من مقدم البعث بوشار  
ان قنت باصير صمد نك بالضمير دور  
وان قنت باصير صمد نك بالضمير دور  
دا حكمهم جباري على كل ضار  
ما شفق لمن جنت جيب الاقشار  
ان اقبلوا خدك يا صبح مقصور  
وان ديسن دار جيبك يا انصار  
كم طوعن قديم بالاشمال ميسر  
مشتر وقيس شلت يا صبح ما صار  
في حبيب ما شلت قسري وشايسر  
تدنا شروي ان يوتسار  
ومحمد التي باني ري عمار مقصور  
ما فنام في شمسك اناس وتجار

كم اشكى عندك لا بد كروب صبور  
ما فنام في شمسك اناس وتجار  
تدنا شروي ان يوتسار  
ومحمد التي باني ري عمار مقصور  
ما فنام في شمسك اناس وتجار

انشد عن احمد كحل خايسر زهير  
يا غارشي وانشد كبيرين وصغار  
ليسا جيت تلقى لينة كن ما مقصور  
من كل رجل كاسلنا غيب واخيار  
سم وتلقى مجنس الجوز منصور  
بذل سركسات بها جميل زيمار  
وصلاة ربي عند رسل بدكور  
على النبي المصطفى خير الابزار  
للشاعر سعيد سالم البديني المناخي

## وقسفة مع زميل

خله تهاش فوق جالسه ضراياه  
اقطعك يا رزق تناسج كلابه  
والحر لوب والفك يرجع لجنايه  
يطوري عليه الموطن البلي ربايه  
واليا بلك الباليه لا تقول أه  
اصر على جور الزمان وعذابه

وله ايضا:  
هذه القصيدة التي قالها عندما لاحظ بعض الظواهر الاجتماعية واشتد انتقاد بعض العادات والتقاليد الحسنة التي توارثها الابناء عن الاباء والاجداد:

## بحر الهواجيس

عديت في رجم عن القاع مزموم  
ونظمت مما كنه الصدر ما لا يق  
خال من الاوتاس يذن به اليوم  
ويهض الي في طويل الحجا واق  
واخذت من زين المائيل مرسوم  
بعض المعاني من جزيلات ودقاق  
بديت يوم العين عيت عن النوم  
من يوم مال الفتي الى وقت الاشفاق  
ابيع في بحر الهواجيس واسم  
واغوص بافكار طويلات الاعماق  
اشوف وقت بالمرب يدرج الحوم  
ويفر من يضحك لدنياء عشاق  
العام يعطي بالمجل كنه اليوم  
والليل لو يسي يفاجيه الاشراق  
الخير زاد ويذل السلم باسلم  
وكل بشاء فله ويستبان واياف  
السلم الاول صار تذاكر واحلوم  
ودنا تر تكتب وتنشر بلا سواق  
جا البغض بين الناس والولف مدوم  
ورفك الغالي الي انصحت له ضاق  
وقت به بنم الم كنه من القوم  
لا بد مودة لك ولا ياجد اخلاق

خذي هواه وتلني تل مجبور  
يا عون الله من بشاكيه في الدار  
ويقوم لي من جانب الله ماجور  
ويجيبني ويرد لي بعض الاشعار  
تم وارحل مني لك الله مسرور  
وخذ الرسالة يا رسلي والاخبار  
فوق الذي لي توهت فوق لو عور  
مثل الخطاة او كالقطيبي اذا طار  
دعها تحف السيف وتيامن الزور  
تستاضح الميضاح في جوف الاصفار  
ومن بعد خمس ايام تاتي القصور  
لاهل السبايا والحمايا والاجوار  
هم نورها وخضارها هم لها سور  
كم دالقا في شفقنا تود وامهار  
في كل فج نازح البعد مهجور  
حتى غدن من السحر حقيبات واضمار  
ولا عودن الا بتاريخ مسطور  
لبن الحشر يقي على روس الاغرار  
واذا وصلت اسأل عن سيد الحضور  
والبدو والي في حماها والاقتار  
تلقاه عن الكل بانقيل مذكور  
تداول اشعاره كبيرين وصفار

قله نصيبك بالتصايل والاور  
يا ولد سالم بالرسالة والاسطار  
فيها على التي به جري له ملا دور  
وما حل به من جانب الخور الاعفار  
لك باشكي من صدهن جور وهجور  
واسال ما يبيق لن رسم وستار  
هذا وسامح يا نديمي في القصور  
ان ريت في مضمون الابيات ما بار  
تمت عدد ما بات شاجي بديجور  
وما غررت ورقا على روس الاوكار  
اوما حدا لحادي وما هلت مطور  
وما جد ركب في الفيا في وما سار  
وما قاله الله في كتابه المنثور  
صلاة وتسلم على المصطفى البار

احمد رضا الهاملي

## حي الكتاب

بديت بك يا خلق النار واننور  
يا قاسم الارواق يا خير مختار  
يا منزل الفرقان والتين والظور  
مطمي على فروع لجأت وابجار  
سامع دعا ذا النون لا هو بما سور  
من بطن حوت لا بد ولا دار  
يا قادر خلقه ولا هو بمقدور  
منشي السحاب ومنزل الفيشا مطار  
قال الذي ما هو على النول مفور  
ايضا ولا هو بالتصايل فشار  
اهلا عدد ما هاجت امواج النحور  
اوما نقي القمري على روس الاشجار

في هذا العدد لنا هذه الوقفة مع واحد من زملاء المهنة هو الشاعر غزاي مهنا الشيباني معد ومقدم برنامج ديوانية شعراء الخطب بالاذاعة الكويتية وقد خصنا في هذا العدد بهاتين القصيدتين من نواير انتاجه.

## الوصايا النافعة

منصور انا يا بوك ابا هدي لك اوصاه  
من والد عساك تسع جوابه  
الهرج لا تسطيعه من لا تسوجاه  
والصمت للرجال قدر ومهابه  
لو من كثر هرجه يزود مكافاه  
كل هرج هرج كثير احسابه  
لا خير في هرج على غير معناه  
مثل الشبيب الي سني جنباه  
ومن لا يشوف نهايته قبل مبداه  
لا بد ما يكثر خطاه وصوابه  
ومن يتنقل المكتوب من غير يقراه  
وك لا يحرم للقلم والكتابة  
ومن لا قضاء غايه لزومه يمتناه  
ما راح يصبر به وما جاء رضاه  
حاول طويل الرجم بالاعتز تراه  
سرقا المسرة عزلي رقابه  
وكل عطه قدره على قد مشاه  
وترا الضرور يسمح لي مشابه  
كاتبه بالليل مادل مسراه  
يبي السمع لكن فكره غدا به  
اترك ردي النفس ليك تنصاه  
لو يا جده المسكين رزقه هبابه  
الرزق عند الي جميع ان ترجاه  
الي لدرب الخير ما صك بابيه  
ومن لا سمع لك شوره ببعماه  
ومن لا نفع نفسه فلا منه ثابه  
والسر لا تسطيعه من جاك يبتاه  
تكشف خفا سر لك لا درابه  
ومنى لا دسح زلة رفيقة وعجفاه  
ما صار له تدبير عند القرابه  
ولا ترد جو حايصات ضماياه  
ما ينفع النفس العزيزة شرابه

## من الامارات

من شعراء دولة الامارات العربية المتحدة اخترت لكم في هذا العدد الشاعر احمد الهاملي الذي اخترت لكم من بين قصائده هذه الرديئة التي جرت بينه وبين صديقه الشاعر سعيد بن سالم البديني المناخي من دولة قطر الشقيقة والتي بدأها الهاملي بقوله:

## اخذ الرسالة

هل الظنير ويحت كل مضخور  
نفسى وهاجت في حشايه بالاسرار  
من وجد ما يطبخ على ما قد الكور  
لوما الحشا ياني على عونها استار  
كان اصطلت منها الحوايت والدور  
واضحى عذوي بالوشايات كزار  
لكن انا على الصمد والوصل مسجور  
باني وعاش على الشدايد والاعطار  
يا نفس كيف انصد من صد وتذور  
عن من هواهم ما لنا عنه معشار  
ونعيش في شكري وتكديد وحور  
وصدام ليمسات كسا لاهب النار  
وان شطمن تهواه على العدل والجور  
واختار من وصله لنا صد وهجار  
لا بدنا نصير وكعاش منصور  
بالصبر حصل مطلب النفس والكار  
كم اشقيت وكم تحملت السوزور  
واضحيت بالترداد ما بين اسوار  
اجهل وتجهلني على الجهل الخطور  
وتحطني عن منزل النسي في دار  
وتقول هذا به على العلم مظهر  
بونه وله لاسيما صيت واخبار  
ما ظن بي لاني مع الخود والاحور  
غداي شري محسن ومرعي ويشار  
اوما لاش بن جاسم تلاشيت به دور  
وما جرحه حرك ضميري بالاسفار  
يا نفس من تهوين لا بد مجبور  
بالصد يبدوك وتاليه ينهار  
عزمه وتنقاس من حله حبور  
بعد الذي جاري علينا وما صار  
لاجله تهان النفس وينقل الشور  
وفي شف شانه ما انت باخل بالاعمار  
ستين واحاول تراضيه والدور  
يشطعني شطة الوحش ليا نار  
كنه تجاهل عشتي واصبح يدور  
عن شرا دور الشريدة في الاقتار  
وانا يحبه بين نادي وجههور  
وعاشر الي من يروته بالابصار  
وانا بظلمي في حماهم ومشكور  
واذا سالتني واحد قلت بشكار  
طابع مطيع طابع الامر والشور  
مهدي لهم روعي بلا عوض دينار  
كله لمينسا يوداريف وقصور  
ومعتل ينفع عنابير واعطار  
ابعد ولا اوعد على عهد معمور  
وانا لغيره ما بعد قلبي اختار



اعبد الله  
مسلم  
حميد  
البحيري

## من نواير النظم الارتجالي

اخترت لكم هذه المحاورة التي جرت بين شاعر الكويت المرحوم صقر النصافي وشاعر المملكة العربية السعودية عبدالله اللويحان رحمه الله.

يا سلامي عليكم عندو يقود  
ردة من ضميري زان ترتيبها  
ليلة الخير هذي من ليالي السمود  
شفيت في ربيعة يا صقر ودي بها  
صقر النصافي:

يا هلا مرحبا بك عد ويل الزعود  
واصبح الناس بالريضان تروي بها  
يا رفيق على الرفقات ما انت بجود  
كل ما اقلبت رفقتنا تحاميهها  
عبدالله اللويحان:

ليتك عندنا شهرين ولا تزود  
تفرح العين في حضرات اصحابها  
البلاد الصلب والصمان غير النفوذ  
الديار المهامة عاوي ذبيها  
صقر:

لو بغينا المواصل فالليالي تكود  
طاولات كثرات عذار يبيها  
اركب الي عن الظما تفوح السمود  
عن سموم تكلنكم لواهيها  
اللويحان:

يا الله اليوم يا الي في عبيدك تجود  
بلغ النفس لا تقصر مطا ليبيها  
انت حدار وانا صار شفي سمود  
والليالي غواص ويش اسوي بها  
صقر:

ما يفك الزعيمة كل رجل شroud  
والعزائم غنايم ماضي طيبها  
هات رخصتك من عمك سلايل سمود  
وحتى اشوقك بديرتنا على طيبها  
اللويحان:

اتصبر كما ان الصبر ييري اللهود  
راعي الصبر يرقس في مراقبيها  
واعلى واعلى اقدم سود اللهود  
من قضب يدك في ديرتك نمشيها  
صقر:

من ترك حاجة عنها بكتر الصدود  
تختلف ويتحسف عقب تدبيها  
انت مثل الذي يرقا يضلح سمود  
ما تحسف على النقرة وتشميهها

## عاطفة الابوة

من القصائد التي سمعتها وأعجبني هذه القصيدة للشاعر غزاي بن شوق الرشدي والتي تتجلى فيها عاطفة الابوة الصادقة واضحة من خلال معانيها التي جسدت الامال المعقودة على الابناء واللغة الجاذبة لمعركة اخبار نتائجهم في الامتحانات ولنقرأ معا قول الرشدي:

انا بطلب الله والولي خابره رحوم  
وانا خير من عرض ما يعطي الجنة  
لعله ينجح نوعيني تهاز اليوم  
عليه امتحان بالهياكل يضيئه  
واليوم اختبار وخي فراج يا دلموم  
وانا ابتخرى الصبح رد الخير منه  
يجينا الخبر في تليفون عليه رسوم  
بعد الدقايق والثواني ضبطه  
وانا خابره العيد ما له عن المقسوم  
لعله يجينا سالم ناجح دلموم  
وعسى طائرات بعده يردنه  
يجي في بونج مشيها بالخضر زوم  
يجيب مسافة خطهن ما يتنه  
حبيبي بعيد وعني ابعث من الخرطوم  
مير اسمع جوابه يوم الاقمار جابته

للشاعر غزاي بن شوق الرشدي







الإعلان الميؤب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك



في أسواق  
بغداد



❖ رجل انتقام يساهم احث الناجين

[illegible]

وقد نقل جرهم ويضعهم نصابون  
بحرقوق بالغة جوا إلى مستشفى في  
أيرلنديز في حين قام أطباء مستشفى في  
أخرين على ظهر سفينة الاعتداءات  
تأريش التابعة لشركة أوكسيد نتال  
شد موقع الحادث. وقال جاريك  
بهرت وهو قائد سرب القوات الجوية  
التيكية من قاعدة أسطول للتدريب  
أنه في ليلة الحريق كان يمكن رؤيته

استطاعت  
مؤلفا هذا المجلد -  
جسب ما شئت - أن يوفوا بقرار  
الذي وافقوا عليه في سنة ١٩٣٢  
فيما يتعلق بالقيام بعملهم  
الذي هو في الواقع - كما ينبغي  
أن يكون - عملهم في الحياة  
العلمية والسياسية. وقد كان  
العمل في الحياة العلمية  
أكثر أهمية من العمل في الحياة  
السياسية. وقد كان العمل في  
الحياة السياسية أكثر أهمية  
من العمل في الحياة العلمية.  
وقد كان العمل في الحياة  
السياسية أكثر أهمية من  
العمل في الحياة العلمية.  
وقد كان العمل في الحياة  
السياسية أكثر أهمية من  
العمل في الحياة العلمية.

من ٦ إلى ١٠  
وقال: نحن نحتاج إلى خمسة ألبان  
على الأقل لكي نعمل  
١٢٠  
مستور. وهناك تقارير غير مؤكدة  
رجاء التأكد في الماء على بيت بيل  
إلى ١٦ سلاسل المنصة المتكوفة.  
ويرجع في موقع الحالات ١١ كدرة  
التيكيتي ٢١٠ سفينة.  
هذا المستند متجانس إلى حد ما

وأعلنت وزارة الدفاع البريطانية ان الطائرات والبواخر الاميركية وكذلك طائرات وسواخر حلف الاطلنطي تتدرب في اطقاء الحريق. وذكرت مصادر وزارة الطاقة البريطانية ان هذا هو الحادث الثالث الذي يقع خلال هذا الاسبوع وكان الحادثان السابقان ضفيقان غير ان هذا الحادث هو الاخم عانت منه هذه البلاد منذ انشاء للاربعة في بحر الشمال.

وهو من الجرحى ابنته بأن الحريق  
على أنفها. كالجحيم. انفجار تلو  
الأخر. من انفجرات النجمة إلى  
نصتين.

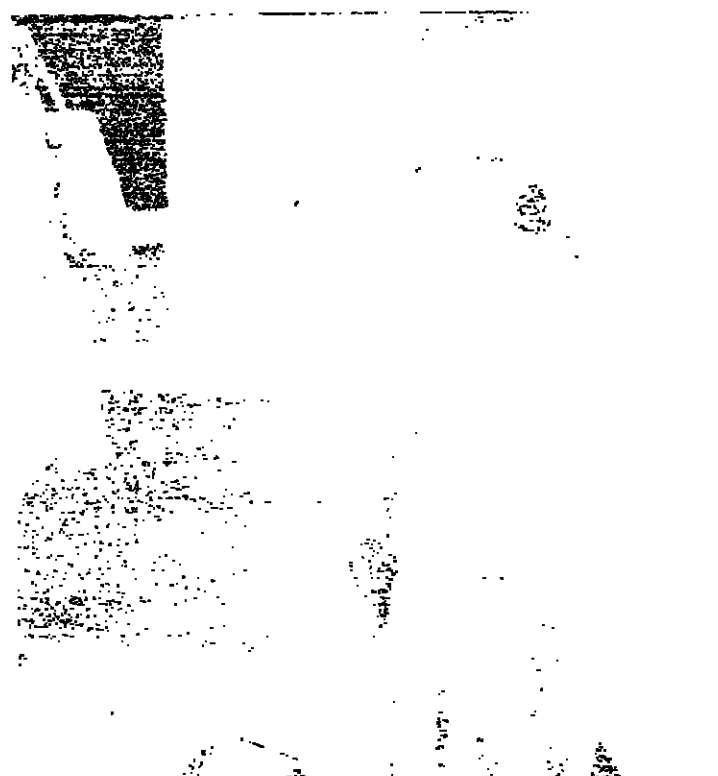
وهذا هو ثالث حادث يقع بمنمة نط  
في بحر انشمان خلال الأسبوع  
المنصرم. فقد وقع انفجار بمرفأ خوم  
هو التابع لشركة بريتيش بترونيوم

ويعتبر أن هذا العمل بدأ العمل في الخليل  
في عام ١٩٩٠م. وقد تم نقل أكثر من ٧٠ شخصاً من  
المتحصنين بخروج من الضفة التي تبعد  
١٠٠ ميلاً في عرض البحر عن بلدة  
«بيت» في شمال شرق إسكوتلندا، ولم  
تتمكن المصادر من ذكر ماهو مصير  
بقية المعتقلين على الضفة والبالغ  
عندهم ٢٢٩ شخصاً.



⑤ المنصة وهي تحديق

السلامة العامة



مرشح الرئاسة الديمقراطي مايكل دوكاكيس والمطران ايكوناس الزعيم الروحي للكنيسة الارثوذكسية اليونانية يلوحان بيديهما ويتسلمان في أحد الاحتفالات الانتخابية.

## ثأورية بين الكوريين

تفادى هذه الطفلة فرانسيس أوت البالغة عن العمر ٧ سنوات المستشفى بعد أن ارتدت هذه البذلة «الباردة» فقد ولدت مصابة بمرض يحول دون تنفسها لا يستطيع العيش في مناخ تصل درجة الحرارة فيه إلى ٨٠ درجة فهرنهايت، ولقد صممت وكالة الفضاء الأمريكية هذه البذلة لها التي تعمل بواسطة بطارية متحركة



بالتشاور مع بعض الرعايا عند نقطة تفتيش خلال الانتخابات الرئاسية التي تمت أثناء اجراءات أمنية مشددة.

لقد يجد هذا الرجل مكانا يرتاح فيه ويهرب من الرياح الموسمية سوى اللجوء الى هذا المعبد الذي يقع وسط  
الصحراء البعيدة، ويعتقد هذا المعبد واحداً من أغدس المقدسات في سوريا.

## النتائج

منذ يوم ذكرى  
استقلال أمريكا في  
لوابع من يونيو  
بعين ميلاد  
السبعين  
لهورني الذي يقع  
في نفس التاريخ  
وان دعيت ان  
احتفل  
الأمميتين معا  
أن واحد،  
تتشكل  
هكذا  
لاحتفال  
السباحة والقفز  
من هذا المكان.











## تدابير أمنية مشددة في مطار كراتشي

واشنطن تشيد بقرار باكستان  
إعدام خمسة شبان فلسطينيين

وتن أحد الدبلوماسيين ان الرئيس  
الباكستاني صمحت ضياء الحق اتخذ  
دائما موقفا متشددا من خطف  
الطائرات واضاف يقول انه لا يعتد  
الحكام سؤدي ان غضب كبير لدى  
الري العام في باكستان.

واصر دبلوماسيون اجانب في اسلام  
اباد بان هناك ما يشير بقوة الى ان  
قسما على الاقل من خمسة سيم  
الدا حرة هؤلاء استنكاهم احكام  
الاعدام التي صرت في حكمهم. وامام  
الخمس ٣٠ يوما تستأنف هذه  
الاحكام.

## يملكها ملياردير

«تمة المنشور ص ١»  
متحدث باسم الشرطة في بربدين ان  
١٧٥ شخصا مقبوضين وأنه تم انقاذ  
٥٩ آخرين وقال مسؤول في مستشفي  
ان ٧٨ شخصا بجراح من جروح  
وعاني معظم الجرحى من حروق  
ومهم اثنان في حالة خطيرة ولم يعثر  
على أي جثث وقال سيميل باركنسون  
وزير الطاقة في مقابلة اذاعية انه  
فيهم ان الانقاذ وقع في الجزء  
المخصص للامانة في المنصة مما  
احد حريقا سرعان ما احتاج  
المنصة وضاف قائلا ان ١٦٥ شخصا  
في عداد المقبوضين وانه يضي  
احتمال سقوط عدد كبير جدا من  
الكتل ويواجه الماطلون في منصات  
الخط في بحر الشمال مخاطر  
جسيمة ناجمة عن مواد كيميائية  
قابلة للاشتعال وغاز يستخرج من  
قاع البحر هذا الى جانب المواصل  
والاجواء الباردة.

## اميركا تبذل

«تمة المنشور ص ١»  
ومافريك .  
وقال نائب مساعد وزير الخارجية  
للشرق الاوسط بيتر بوليفج امام  
لجنةين فرعيةين للكونغرس الخارجية  
في مجلس النواب ان هذه الصفقة لا  
تقدم ما اسماء بامن اسرائيل .  
واوضح المسؤول الاميركي ان الكويت  
التي تدها ايران لم تطلب الاسحة  
الا لتأمين نفسها. وضاف ان  
الخزائن الاضافية التي ستؤد بها  
بالوصول الى اسرائيل . وحث قائلا ان  
الكويتيين لا يملكون طائرات التحويل  
بالوقود في الجو والولايات المتحدة  
كويتية لاقتناء او استخدام وسائل  
للتحويل في الكويت. وكتب بوليفج  
حسب بوليفج . وامام الكونغرس ان  
بعد هذا الامتحان الرسمي ٣٠ يوما  
لا اعتراض على الصفقة .

## إيران تهاجم

«تمة المنشور ص ١»  
البالغ وزنها وهي فارة خمسة آلاف  
و٩٢٤٠٠٠ درهم في فارة خمسة آلاف  
منطقة تقع ما بين خط عرض  
٢٧،٥٢٠ درجة شمالا وخط طول  
٥٠،٠٢٠ درجة شرقا. وكتب الخليج  
المري وقد ادى الحادث الى اصابة  
اثنين من افراد طاقها بجرح .  
وكانت هناك ملاحية في البحرين قد  
ذكرت ان السفينة هوجمت في شمال  
الخليج بالقرب من جزيرة فارسي  
اليرانية وان قبطانها جرح في الهجوم .

## الجامعة تعلن

«تمة المنشور ص ١»  
المقبل والتي يقتصر القبول فيها على  
المؤقت تخريجهم خلال الفصل  
الصيفي من نظام المقررات والطلبة  
المحولين من الجامعات الخارجية الى  
جامعة الكويت .  
وقال ان اسماء المقبولين سوف تنشر  
في الصفحة المحلية صباح يوم غد  
السبت .

## غرق طفلين

«تمة المنشور ص ١»  
من العديد من الاطفال الذين يمارسون  
السباحة هريا من البحر الشدي الذي  
تعرضت له العاصمة المصرية خلال  
الايام الحارة .  
وابلج مصدر مسؤول بالبلدية وكالة  
الانباء الكويتية ان الحادث تم  
اكتشافه عندما ارتفعت مياه  
الاطفال بعد مشاهدة الطفلين بقاع  
الحوض حيث اسرع مشرف الحوض  
لاخراجه واستدعاء طبيب الطفق  
الذي حاول بوسائل المروعة  
انقاذهم ولكن دون جدوى حيث تبين  
ساعاتهم للحياة وسد دهنول  
ساعاتهم للذين كانا يجلسان على  
حافة الحوض تحت احد المظلات  
ولم يتنبه لحدث الا بعد اخراج  
الطفلين .  
وتم نقل جثتي الطفلين الى احدي  
المستشفيات الخاصة بالقاهرة  
تمهيدا لنقلهما الى الكويت عقب  
اتهاء الاجراءات اللازمة التي  
يجريها حاليا موقوف السفارة  
الكويتية بالقاهرة .

## غرق طفلين

«تمة المنشور ص ١»  
من العديد من الاطفال الذين يمارسون  
السباحة هريا من البحر الشدي الذي  
تعرضت له العاصمة المصرية خلال  
الايام الحارة .  
وابلج مصدر مسؤول بالبلدية وكالة  
الانباء الكويتية ان الحادث تم  
اكتشافه عندما ارتفعت مياه  
الاطفال بعد مشاهدة الطفلين بقاع  
الحوض حيث اسرع مشرف الحوض  
لاخراجه واستدعاء طبيب الطفق  
الذي حاول بوسائل المروعة  
انقاذهم ولكن دون جدوى حيث تبين  
ساعاتهم للحياة وسد دهنول  
ساعاتهم للذين كانا يجلسان على  
حافة الحوض تحت احد المظلات  
ولم يتنبه لحدث الا بعد اخراج  
الطفلين .  
وتم نقل جثتي الطفلين الى احدي  
المستشفيات الخاصة بالقاهرة  
تمهيدا لنقلهما الى الكويت عقب  
اتهاء الاجراءات اللازمة التي  
يجريها حاليا موقوف السفارة  
الكويتية بالقاهرة .

## إيران شيعت

«تمة المنشور ص ١»  
لكم التي تصدر عن الطائرة ف-١٤  
وتما مطاقه لاشارات التي رصت  
وهي تتبين من طائرات ف-١٤ وضمت  
في بئر عباس في إيران في الاونة  
اخيرة .  
واقترحت القوات الجوية في  
اخرون الكونغرس ان من مسؤولين  
بوزارة الدفاع تراجعوا عن البيان  
الذي اعلنه الاميرال كرو في باتيم  
المرور قال فيه ان طائرة الرقاب كانت  
خارج مسار الطيران المدني .  
وقال السناتور ان اعتقاد ان المجال  
الجوي المدني للطائرات التجارية  
يتمثل عثرة آمال تقريبا على كل  
جانب لمسار الطيران المدني وان  
الطائرة المدنية كانت في مسار الطيران  
المدني الطبيعي .

١٤٤ صاروخ ارض - جو  
اميركي لمصر

واشنطن - اقترحت وزارة الدفاع  
الاميركية على الكونغرس بيع ١٤٤  
صاروخ جو- ارض اميركي . وذكرت  
مصادر وزارة الدفاع الاميركية ان  
نوعية هذه الصواريخ ستطوى سلاح  
الطيران المصري امكانية لا يملكها الآن  
للحجوع البري في جميع الاحوال  
الجوية. وقال راديو صوت اميركا امس  
ان الكونغرس سيت في موضوع  
الموافقة على هذه الصفقة خلال ثلاثين  
يوما .  
وعلى وزارة الدفاع الاميركية فان هذا  
الجد تهيديت ايران بالاتفاق بشدة  
قدرة لا يملكها الآن على الهجوم البري  
الجوية. وقال راديو صوت اميركا امس  
ان الكونغرس سيت في موضوع  
الموافقة على هذه الصفقة خلال ثلاثين  
يوما .  
وعلى وزارة الدفاع الاميركية فان هذا  
الجد تهيديت ايران بالاتفاق بشدة  
قدرة لا يملكها الآن على الهجوم البري  
الجوية. وقال راديو صوت اميركا امس  
ان الكونغرس سيت في موضوع  
الموافقة على هذه الصفقة خلال ثلاثين  
يوما .

اميركا تأخذ تهديدات  
مأخذ الانقسام

واشنطن - رويتر - أعلنت الولايات  
المتحدة امس انها تحمل على حمل  
التهديدات ايران بالاتفاق بشدة  
للقاط واشتعل طائفة ركاب ايرانية  
كانت تقل ٢٩٠ شخصا .  
وقالت فيليب اوكلي المتحدثة باسم  
وزارة الخارجية «ان مسؤولين  
ايرانيين منهم سذرا ايرانيين في  
عواصم شتى اسدروا عداوية  
تهديدات واضحة بالاتفاق .  
واضافت «ان حكومة ايران اظهرت  
قدرتها على ممارسة العداوة في  
السنوات التسع الماضية لذلك تأخذ  
هذه التهديدات مأخذ الجد واتخذنا  
الاحتياطات المناسبة» .

دي كويلار يطعن  
برأي ريفان بحداد  
اسقاط الطائرة

ستوكهولم - رويتر - ضمن الامين العام  
للامم المتحدة خافيير بيريز دي  
كويلار امس في رأي الرئيس اميركي  
رونالد ريفان بان حادث اسقاط طائرة  
الركاب ايرانية في الخليج ومصر  
٢٩٠ شخصا مسألة مثقلة .  
وقال دي كويلار في مؤتمر صحفي بعد  
اجراء محادثات مع رئيس الوزراء  
السويدي انجفار كارلسون - ليس من  
حق طرف واحد ان يقرر ما اذا كانت  
المسألة مثقلة .

واضاف قوله ان الدليل على ذلك هو  
الايرواين اقروا التوجه للبحر  
الاميركي وذلك في اشارة الى ان  
الاجتماع طارئ لمجلس الامن الدولي  
ليبحث الحادث .  
وصف الامين العام الحادث بأنه غير  
معتد وعبر عن اعتقاده بان طهران  
ستجيب اتخاذ اجراءات انتقامية .

محكمة وزير سابق يعهد  
بوقرية بتهمة الاختلاس

تونس - اب - بدأت امس امام دائرة  
الجنائية التابعة لمحكمة الاستئناف  
في العاصمة التونسية محاكمة منصور  
السخري وهو واحد الماقرين الوحيدين  
الاثنين من الرئيس السابق الجيبي  
بورقيبة اللذين اتبقت بهما رهن  
التوقيف منذ تبديل النظام في تونس  
يوم ٧ نوفمبر الماضي .

وجاء في قرار الاتهام الذي قرأه رئيس  
المحكمة امين السخري الماقر في حالة  
ايقاف ان المتهم يحاكم من اجل تجاوز  
سلطاته واختلاس اموال وتبديدها .  
وشان السخري وزيراً للتجهيز  
والاسكان وقيل ذلك واليا على المستر  
- جنوب العاصمة التونسية - واتهم  
خصوصا بتبديد مئات الاف من  
الدولار يساوي  
٥٠٠٠ دينار - على اغراض  
الخصمية . وكانت الصحافة  
التونسية قد نشرت بعد تفرغ  
تامة مطوية في عيات من عمليات  
«التجار بالبنوك» والاتفاق غير  
المعمر الذي كان يمارسها السخري .  
ويمن القانون التونسي في فصل ١١  
الذي يحاكم السخري بمقتضاه  
على عقوبة تترك في عشرين سنة  
اشغالا شاقة وغرامة مالية مساوية  
لقائمة المختلسات» .

يري بدأ  
زيارة لدمشق  
لمش - قن - ومن ان دمشق  
امس نبيه بري رئيس حركة أمل  
الليانية على رؤوف من الحركة  
في زيارة لسورية تستغرق عدة ايام  
يجري خلالها سلسلة محادثات مع  
عدد من كبار المسؤولين السوريين  
تتناول الموضوع والتعاون ارامنة  
على الساحة الليانية في ضوء  
التطورات المستجدة فيها .

هذا وكان عدد من الشخصيات  
الليانية اللبنانية قد اجروا سلسلة  
محادثات مع عبدالحليم خدام خلال  
اليومين الماضيين ركزت حول اخر  
التطورات والمستجدات السياسية في  
لبنان .

يون: تاجيل محاكمة  
حمادي بانتظار شرطي

فرانكفورت - رويتر - تاجلت محاكمة  
اللياني حماد علي حمادي امس لمدة  
اسبوع كي تتمكن المحكمة من سماع  
شهادة شاهد من رجال الشرطة بشأن  
ماضي - حمادي متهم بالقتل  
خطف طائرة تابعة لشركة الخطوط  
البحرية الماقر في ١٩٨٥ الى  
بيروت . وقد قتل غواصة بالبحرية  
الاميركية كان على متن الطائرة  
واحتجز ٣٩ راكبا اميركا لمدة ١٧  
يوما .

وقال فالك توسا المتحدث باسم  
المحكمة للمخبرين ان الامر يتطلب  
سماع شهادة اخرى من شاهد من  
الشرطة بسبب رفض حمادي اعطاء  
معلومات عن ماضيه . وقال ان  
الشاهد ان يتكلم في المشو امام  
المحكمة قبل يوم الاربعاء المقبل .

## عرفات : المؤامرة تستهدف طرد الفلسطينيين من لبنان

المنشقون سيطروا على برج البراجنة بعد نصف ليلة  
انسألت أجلاء: منألي عرفات والمنظمة تنهم كنفان بقيادة الهجوم

السورية في لبنان العميد غازي كتمان  
هو الذي قاد القوات المختلفة في  
هجومه على المخيم عبر طريق  
الجنوبي الغربي للمخيم عبر طريق  
المطار الذي سيطر عليه القوات  
السورية .  
وقالت الفرائس برس ايضا ان حركة  
فتح نددت بعنف بسورية ووصفت  
محاولات فرض الاستسلام على مخيم  
برج البراجنة - (المؤامرة) .  
واكد  
امس في صيدا ان سورية تتحمل هار  
اسقاط شاترايا ، وتشكل كل محاولة  
لدفع برج البراجنة الى الاستسلام  
واجلاء ابطال فتح منع المؤامرة ضد  
القوة الفلسطينية .  
وعملت فتح على رئيس جهاز  
الاستخبارات العسكرية في لبنان  
العميد غازي كتمان والذي حمل فيه  
عرفات مسؤولية المباشرة للهجوم  
بين الفلسطينيين واعتبر ان عليه  
تحمل مسؤولية الهجوم .  
(السادية الغربية) .

سيدة فلسطينية على اطلال منزله الذي لمر القصف ضد برج البراجنة .  
- رويتر -

فوق اكواام الخفافات . وقام المنشقون  
بالحج على خطم السيارات وتسفوا  
محلات من اجل تفجير قنابل يدوية  
وصواريخ والسم ارضية -  
متفجرة . وقال طارق - ٢٥ سنة -  
وهو مسلح من المنشقين بربط شريطة  
حصرا حول رسة للتعريف عن  
نفسه . بعد ١٥ يوما من القتال في  
برج البراجنة حان الوقت لن اخذ  
حما . وفرفت اعلام فلسطينية  
وسط منازل مهجورة ومتفجرة كما  
كان الرصاص الفارغ يغطي الزقة  
المخيم . وكان ٨٠٠ بالقة على الأقل من  
المخيم قد لمر في القصف من مواقع  
ابوموس خارج المخيم في مناطق

يسيطر عليها السوريون .  
المنظمة تنهم سورية  
هذا وقد نقلت الفرائس برس عن رئيس  
الجنة التنفيذية لمنظمة التحرير  
الفلسطينية ياسر عرفات قوله في  
تونس في اعقاب اجراءات مع الرئيس  
التونسي زين العابدين بن علي ان حزب  
الحريات الفلسطينية في بيروت تهدف  
الى طرد الشعب الفلسطيني من  
لبنان ، وقال بيان صادر عن منظمة  
التحرير ان المدفعية السورية تابعت  
قصف مخيم برج البراجنة كما ان  
رئيس الاستخبارات العسكرية

القتلى مسؤول جبهة الضال  
الشعبية الفلسطيني في المخيم  
(ابوالفتح) ومقاتل من الجبهة  
الشعبية لتحرير فلسطين يدعى  
ولاء احمد القدسي .  
قال مسؤول مشق يدعى ابو  
ولاء : هناك مفاوضات لاخراج  
جاعة عرفات سلا لكن اذا لم  
يخرجوا فامرا لنا .  
ابلج شهود عيان وكالة رويتر  
قوله ان عشرة على الأقل عزل من  
السلح من مويدي السيد عرفات  
خرجوا عبر المخل الشرقي  
للمخيم واستسلموا للقوات  
السورية التي تقيم نقطة تفتيش  
هناك .  
وتكررا ان القوات السورية سجلت  
اسماء المتمردين قامت بقتلهم  
الى المنشقين الذين اتقاوهم بعنف  
الى جهة مجهولة .

قال احد قادة المنشقين ويدعى  
ابوكايد : ان القسم الاكبر من  
المخيم لمر خلال السنوات الثلاث  
من الانتفاضة بين اسل  
والفلسطينيين ولكننا لمرنا ايضا  
كل المناطق التي كنا نقاتل فيها .  
حاولت شاة فلسطينية  
خارج المخيم كبح جراح دمويين  
لدى انتظارهم خروج مقاتلي  
السيد عرفات من المخيم وهو اكبر  
مخيم في بيروت .  
قال امس عدلي انتقار تكلها  
المالي للسيد عرفات لكي يخرج  
من رفاقه . لقد حاربهم وكان  
الناس في الداخل فلسطينيين او ان  
السيد مستوطنة اسرائيلية .  
ذكرت مصادر اميركية ان  
اشتبكات يوم الاربعاء اوقعت  
اربعة قتلى و٢٠ جريحا وكان بين  
مقاتلي الجبهة اللبنانية برتبة

معاون اول في تقرير احصائي نشرته  
صحيفة «الناهر» امس ان الميوات  
السورية التي قتلتها طائرة  
عربية داخل منازل ومطاعم ومراكز  
وشركات ومخيمات و١٩٠ عوبة في  
سيارات او تحتها و٢٤ في داخل  
جامعات وكليات ومباني و١٢٥  
استهدفت سفارات عربية واجنبية  
منها سفارات الولايات المتحدة  
وفرنسا ومصر والمراق و٥٠ استهدفت  
دور صحف ومكاتب اذاعة محلية  
واجنبية و٥٥ عوبة كانت على وشك  
الانفجار في مستشفيات و١١  
استهدفت مكاتب شركات طيران و١٥٥

مقاتل من الجيش اللبناني برتبة  
معاون اول في تقرير احصائي نشرته  
صحيفة «الناهر» امس ان الميوات  
السورية التي قتلتها طائرة  
عربية داخل منازل ومطاعم ومراكز  
وشركات ومخيمات و١٩٠ عوبة في  
سيارات او تحتها و٢٤ في داخل  
جامعات وكليات ومباني و١٢٥  
استهدفت سفارات عربية واجنبية  
منها سفارات الولايات المتحدة  
وفرنسا ومصر والمراق و٥٠ استهدفت  
دور صحف ومكاتب اذاعة محلية  
واجنبية و٥٥ عوبة كانت على وشك  
الانفجار في مستشفيات و١١  
استهدفت مكاتب شركات طيران و١٥٥

واوضح الخبير بيطار وهو عسكري  
عسكري رتبة المواد المتفجرة التي  
استعملتها الحرب في لبنان بقوة  
التي اذاعته التي قتلتها طائرة  
عربية داخل منازل ومطاعم ومراكز  
وشركات ومخيمات و١٩٠ عوبة في  
سيارات او تحتها و٢٤ في داخل  
جامعات وكليات ومباني و١٢٥  
استهدفت سفارات عربية واجنبية  
منها سفارات الولايات المتحدة  
وفرنسا ومصر والمراق و٥٠ استهدفت  
دور صحف ومكاتب اذاعة محلية  
واجنبية و٥٥ عوبة كانت على وشك  
الانفجار في مستشفيات و١١  
استهدفت مكاتب شركات طيران و١٥٥

واوضح الخبير بيطار وهو عسكري  
عسكري رتبة المواد المتفجرة التي  
استعملتها الحرب في لبنان بقوة  
التي اذاعته التي قتلتها طائرة  
عربية داخل منازل ومطاعم ومراكز  
وشركات ومخيمات و١٩٠ عوبة في  
سيارات او تحتها و٢٤ في داخل  
جامعات وكليات ومباني و١٢٥  
استهدفت سفارات عربية واجنبية  
منها سفارات الولايات المتحدة  
وفرنسا ومصر والمراق و٥٠ استهدفت  
دور صحف ومكاتب اذاعة محلية  
واجنبية و٥٥ عوبة كانت على وشك  
الانفجار في مستشفيات و١١  
استهدفت مكاتب شركات طيران و١٥٥

واوضح الخبير بيطار وهو عسكري  
عسكري رتبة المواد المتفجرة التي  
استعملتها الحرب في لبنان بقوة  
التي اذاعته التي قتلتها طائرة  
عربية داخل منازل ومطاعم ومراكز  
وشركات ومخيمات و١٩٠ عوبة في  
سيارات او تحتها و٢٤ في داخل  
جامعات وكليات ومباني و١٢٥  
استهدفت سفارات عربية واجنبية  
منها سفارات الولايات المتحدة  
وفرنسا ومصر والمراق و٥٠ استهدفت  
دور صحف ومكاتب اذاعة محلية  
واجنبية و٥٥ عوبة كانت على وشك  
الانفجار في مستشفيات و١١  
استهدفت مكاتب شركات طيران و١٥٥

واوضح الخبير بيطار وهو عسكري  
عسكري رتبة المواد المتفجرة التي  
استعملتها الحرب في لبنان بقوة  
التي اذاعته التي قتلتها طائرة  
عربية داخل منازل ومطاعم ومراكز  
وشركات ومخيمات و١٩٠ عوبة في  
سيارات او تحتها و٢٤ في داخل  
جامعات وكليات ومباني و١٢٥  
استهدفت سفارات عربية واجنبية  
منها سفارات الولايات المتحدة  
وفرنسا ومصر والمراق و٥٠ استهدفت  
دور صحف ومكاتب اذاعة محلية  
واجنبية و٥٥ عوبة كانت على وشك  
الانفجار في مستشفيات و١١  
استهدفت مكاتب شركات طيران و١٥٥

واوضح الخبير بيطار وهو عسكري  
عسكري رتبة المواد المتفجرة التي  
استعملتها الحرب في لبنان بقوة  
التي اذاعته التي قتلتها طائرة  
عربية داخل منازل ومطاعم ومراكز  
وشركات ومخيمات و١٩٠ عوبة في  
سيارات او تحتها و٢٤ في داخل  
جامعات وكليات ومباني و١٢٥  
استهدفت سفارات عربية واجنبية  
منها سفارات الولايات المتحدة  
وفرنسا ومصر والمراق و٥٠ استهدفت  
دور صحف ومكاتب اذاعة محلية  
واجنبية و٥٥ عوبة كانت على وشك  
الانفجار في مستشفيات و١١  
استهدفت مكاتب شركات طيران و١٥٥

واوضح الخبير بيطار وهو عسكري  
عسكري رتبة المواد المتفجرة التي  
استعملتها الحرب في لبنان بقوة  
التي اذاعته التي قتلتها طائرة  
عربية داخل منازل ومطاعم ومراكز  
وشركات ومخيمات و١٩٠ عوبة في  
سيارات او تحتها و٢٤ في داخل  
جامعات وكليات ومباني و١٢٥  
استهدفت سفارات عربية واجنبية  
منها سفارات الولايات المتحدة  
وفرنسا ومصر والمراق و٥٠ استهدفت  
دور صحف ومكاتب اذاعة محلية  
واجنبية و٥٥ عوبة كانت على وشك  
الانفجار في مستشفيات و١١  
استهدفت مكاتب شركات طيران و١٥٥

واوضح الخبير بيطار وهو عسكري  
عسكري رتبة المواد المتفجرة التي  
استعملتها الحرب في لبنان بقوة  
التي اذاعته التي قتلتها طائرة  
عربية داخل منازل ومطاعم ومراكز  
وشركات ومخيمات و١٩٠ عوبة في  
سيارات او تحتها و٢٤ في داخل  
جامعات وكليات ومباني و١٢٥  
استهدفت سفارات عربية واجنبية  
منها سفارات الولايات المتحدة  
وفرنسا ومصر والمراق و٥٠ استهدفت  
دور صحف ومكاتب اذاعة محلية  
واجنبية و٥٥ عوبة كانت على وشك  
الانفجار في مستشفيات و١١  
استهدفت مكاتب شركات طيران و١٥٥

واوضح الخبير بيطار وهو عسكري  
عسكري رتبة المواد المتفجرة التي  
استعملتها الحرب في لبنان بقوة  
التي اذاعته التي قتلتها طائرة  
عربية داخل منازل ومطاعم ومراكز  
وشركات ومخيمات و١٩٠ عوبة في  
سيارات او تحتها و٢٤ في داخل  
جامعات وكليات ومباني و١٢٥  
استهدفت سفارات عربية واجنبية  
منها سفارات الولايات المتحدة  
وفرنسا ومصر والمراق و٥٠ استهدفت  
دور صحف ومكاتب اذاعة محلية  
واجنبية و٥٥ عوبة كانت على وشك  
الانفجار في مستشفيات و١١  
استهدفت مكاتب شركات طيران و١٥٥

واوضح الخبير بيطار وهو عسكري  
عسكري رتبة المواد المتفجرة التي  
استعملتها الحرب في لبنان بقوة  
التي اذاعته التي قتلتها طائرة  
عربية داخل منازل ومطاعم ومراكز  
وشركات ومخيمات و١٩٠ عوبة في  
سيارات او تحتها و٢٤ في داخل  
جامعات وكليات ومباني و١٢٥  
استهدفت سفارات عربية واجنبية  
منها سفارات الولايات المتحدة  
وفرنسا ومصر والمراق و٥٠ استهدفت  
دور صحف ومكاتب اذاعة محلية  
واجنبية و٥٥ عوبة كانت على وشك  
الانفجار في مستشفيات و١١  
استهدفت مكاتب شركات طيران و١٥٥



